



Papyriphera

La tienda del papel hecho a mano

Catálogo

Actualizado 19/09/2015

Índice interactivo

PAPEL	3
Papel Bután	4
Papel Eskulan	10
Papel Filipinas	28
Papel Himalaya	46
Papel India	50
Papel Japón	54
Papel Nepal	70
Papel Nicaragua	98
Papel Tailandia	102
Amate de México	106
Papiro de Egipto	112
LIBROS	116
Libros Eskulan	117
Libros portadas papel	118
Libros portadas piel	120
Libros encuadernación clásica	122
Libros portadas únicas	124
Libros Filipinas	133
Libros Papyriphera	136
LIBROS DE ARTISTA	138
SOBRES, PAPELES y TARJETAS	150
GENERANDO IDEAS	154
CARPETAS	166
Contacto	170



PAPEL

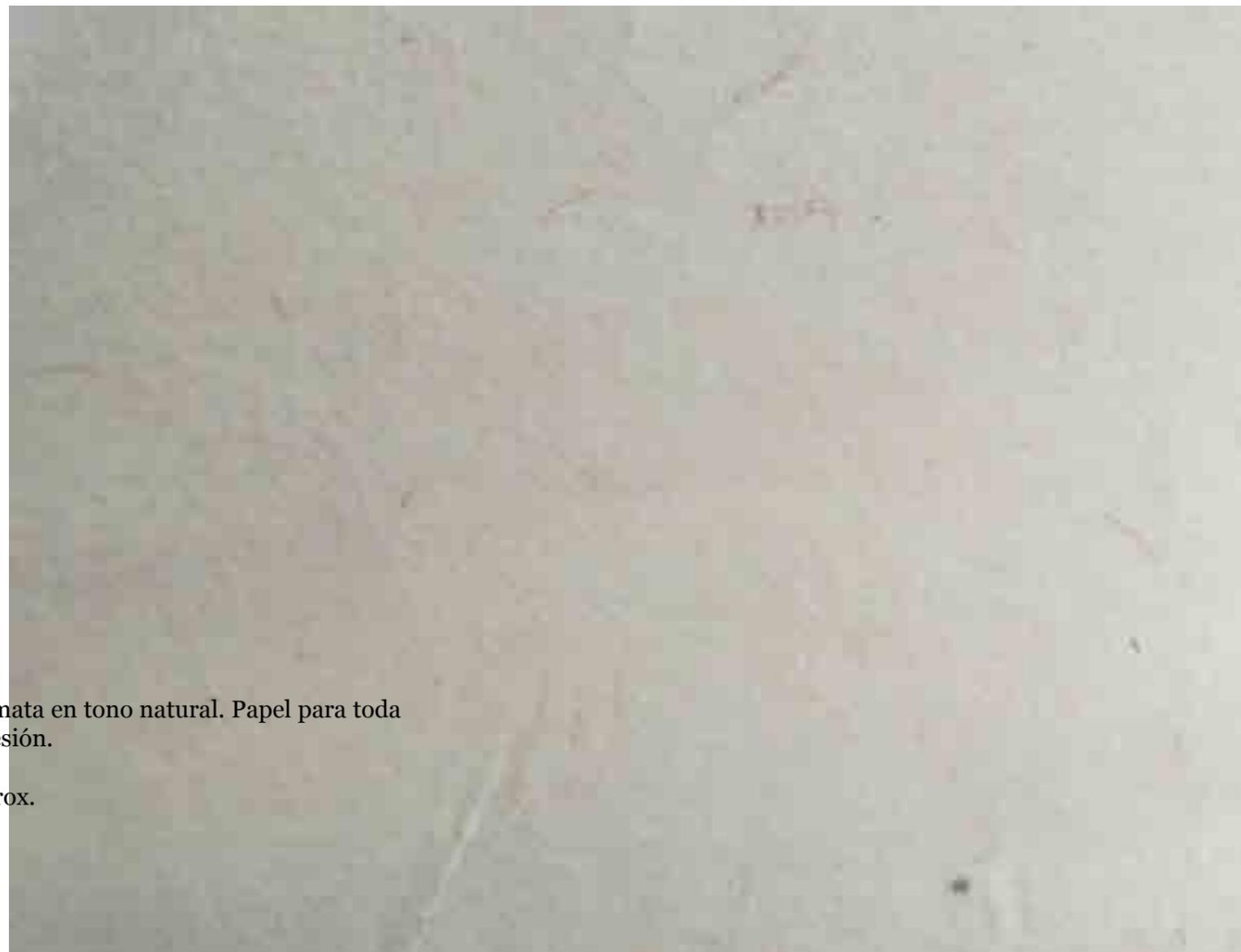


Papel de Bután

*En este pequeño país abundante en agua y cercado por los Himalayas se trabajan algunos de los mas hermosos y originales papeles de todo Asia. Las fibras tradicionales son la Lokta y Mitsumata (*Edgeworthia chrysantha*) y la extracción de la hoja de papel se realiza mediante mallas móviles de bambú.*

La tradición papelera en Bután es tan antigua como en Nepal; pero difiere de esta en el refinamiento del proceso papelerero mas parecido al método de trabajo en Japón.

Chiri



Bellísimo papel de Mitsumata en tono natural. Papel para toda clase de técnicas de impresión.

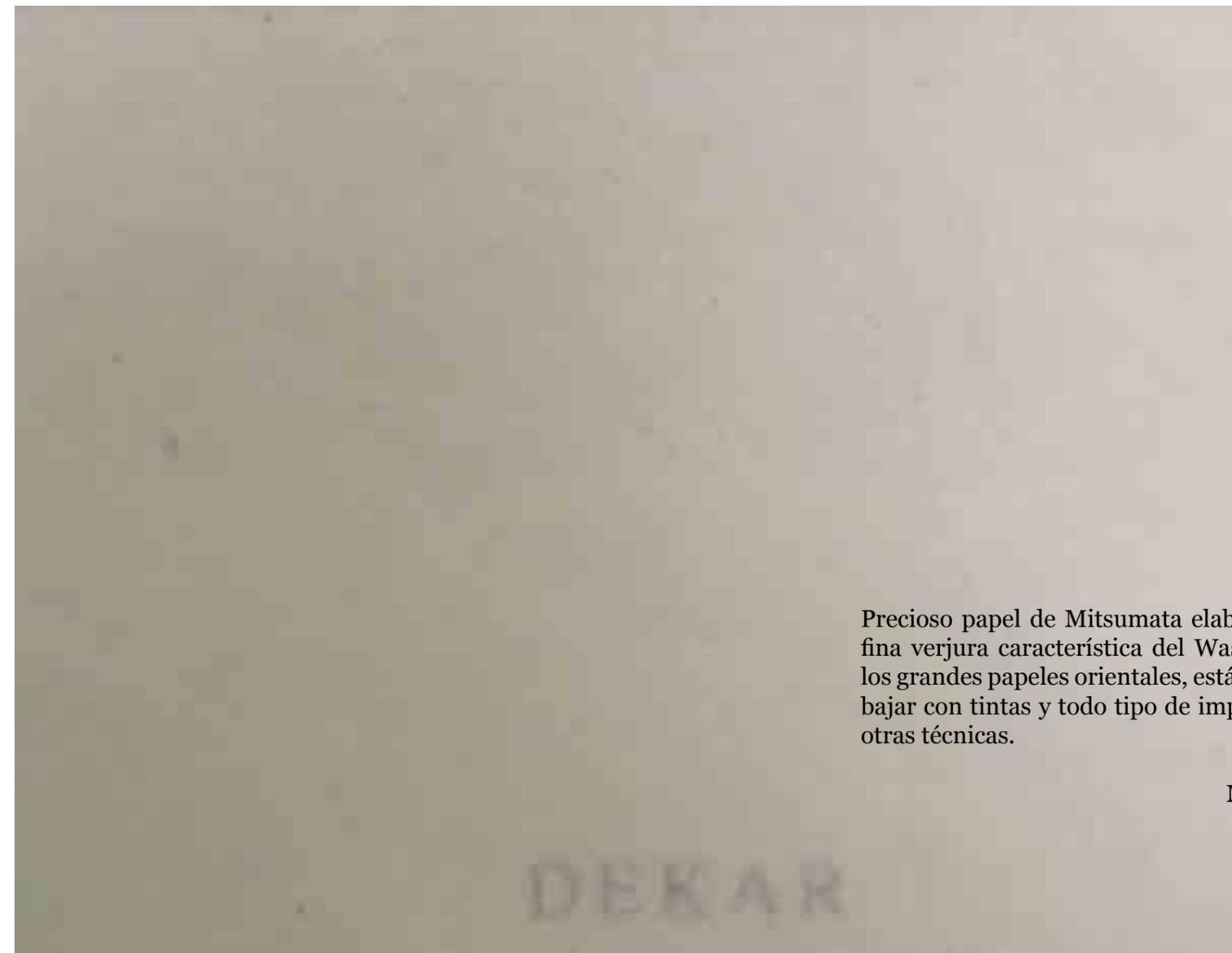
Medidas: 54 x 83 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 3,50 €

6

Dekar



Precioso papel de Mitsumata elaborado al estilo japonés, con fina verjura característica del Washi. Este, al igual que todos los grandes papeles orientales, está muy recomendado para trabajar con tintas y todo tipo de impresión y restauración, entre otras técnicas.

Medidas: 54 x 82 cm aprox.

Gramaje: 20 gr/m²

PVP: 2,70 €

7

* **TS Jungshi:** Papel en blanco nácar elaborado con Lokta verjurado grueso, muy empleado en impresión, encuadernación y tintas.

Medidas: 56 x 78 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 4,80 €



* **TS Thimphu:** Tradicional papel de Mitsumata, de gran belleza y fuerte verjura.

Medidas: 56 x 83 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 4,80 €



* **TS Tsharsho:** Maravilloso papel elaborado con Lokta, suave, translúcido y ligeramente pardo. Este es un papel muy recomendado para todo tipo de impresión, restauración, conservación y tintas.

Medidas: 56 x 83 cm aprox.

Gramaje: 70 gr/m²

PVP: 4,80 €



* **TS Yangtse:** Papel tradicional de Bután elaborado con fibras de distintas variedades de Lokta. Papel muy duro y resistente empleado en técnicas de estampación.

Medidas: 57 x 80 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 4,80 €



RS Resho



Papel hecho de Lokta, bueno para encuadernación y técnicas de impresión.

Medidas: 58 x 83 cm aprox.

Gramaje: 90 gr/m²

PVP: 6 €



Papel Eskulan

Desde su invención en China (105 d.c.). El papel recorrió un largo camino por Asia hasta llegar en el siglo VIII a la civilización árabe y de manos de los árabes a Europa. No es descabellado pensar que en España ya se fabricó papel en el siglo X posiblemente en Córdoba, ya que los Emires de Córdoba dependían del Califato Omeya de Damasco, donde el papel era artículo de uso común.

Sin embargo es en Játiva, en el antiguo reino de Valencia, donde se prueba documentalmente que se instaló el primer molino de papel de Occidente. El geógrafo hispano-musulmán Al-Idrisi dice en la “Descripción de España” que en Játiva se fabrica papel como no se encuentra otro en el mundo. Se expide en Oriente y Occidente. Desde Játiva el papel se extiende rápido por todo el Reino de Aragón y posteriormente al resto de Europa.

Actualmente, en los nuevos molinos, se sigue aquella tradición papelera en la elaboración de los papeles, si bien, ya no se utiliza el trapo como materia prima, sino pulpas de gran calidad ya procesadas.

Elaboración del papel

Las fibras de algodón, lino, cáñamo, abacá, solas o en combinación, son tratadas en Pila Holandesa provista de cuchillas de acero y refinadas hasta conseguir el estado de pulpa necesaria para elaborar un determinado tipo de papel.

Las hojas se extraen una a una y se prensan en frío. Después de prensadas se tienden al aire hasta su secado final. En todos nuestros papeles incorporamos un tratamiento bactericida-fungicida. Todos los papeles llevan reserva alcalina y encolado neutro.

Papel Eskulan Abacá

El papel de Abacá es un gran desconocido como papel-soporte de obra artística a pesar de ser una fibra que reúne todas las características necesarias para esta aplicación. Probablemente esto se debe a la dificultad de su elaboración, dificultad que presenta su refinado y la elaboración de la hoja, debido a la gran longitud de sus fibras. En Eskulan las fibras de Abacá se refinan suavemente y se forman las hojas siguiendo el proceso oriental, con “neri” o ayudante de formación y superposición de hojas y secado sobre soporte rígido. Los papeles llevan encolado neutro y reserva alcalina, grano fino y son de tono blanco natural. Son papeles poco porosos de buena estabilidad dimensional muy resistentes, de grano fino ideales para litografía y técnicas al agua en general.

Medidas: 50 x 70 cm

Gramaje: 150 gr/m²

PVP: 6 €

Papel Eskulan edición

Papel que se fabrica por encargo para ediciones. Fabricado con un 70% de Algodón y un 30% de Lino en tono blanco natural. De grano fino, encolado a Ph neutro y con reserva alcalina. Papel que recibe impresión tipográfica además de cualquier otro tipo de impresión artística. Es un papel muy resistente al cosido de la encuadernación, posee asimismo una gran resistencia al “doble pliegue”.

Tamaños disponibles: disponibilidad en función del pedido

Gramaje: disponibilidad en función del pedido

PVP: Precio varía dependiendo de tamaño y gramaje pedido

Papeles Eskulan grabado

Papel realizado con un 80% de Algodón y un 20% Lino en tono blanco natural, gris perla y crema. Todos los papeles están encolados a Ph neutro y llevan reserva alcalina, prensado en frío y secado sobre soporte rígido. Papel ampliamente usado para la estampación en técnicas de grabado en hueco, en relieve y estampación planográfica. También muy apto para la acuarela por su resistencia superficial, estabilidad y encolado de gran medio.

Tabla de precios, tamaños disponibles y gramajes (entre 300 y 380 gr/m²).

Medidas	1 papel	20 papeles	100 papeles	500 papeles
11 x 21 cm	0,85 €	0,80 €	0,75 €	0,70 €
14 x 14 cm	0,85 €	0,80 €	0,75 €	0,70 €
17 x 17 cm	1,10 €	0,95 €	0,90 €	0,85 €
20 x 30 cm	1,20 €	1,10 €	0,95 €	0,90 €
20 x 20 cm	1,35 €	1,30 €	1,25 €	1,15 €
30 x 40 cm	2,25 €	2,15 €	2,10 €	1,90 €
40 x 50 cm	4 €	3,85 €	3,75 €	3,60 €
56 x 76 cm	6,35 €	6,20 €	6,10 €	5,90 €
60 x 80 cm	7 €	6,85 €	6,75 €	6,60 €

Para otros gramajes, medidas y cantidades pedir presupuesto.

PVP por unidad según cantidades.

Para envíos fuera de tienda, pedido mínimo 25 papeles.



blanco natural

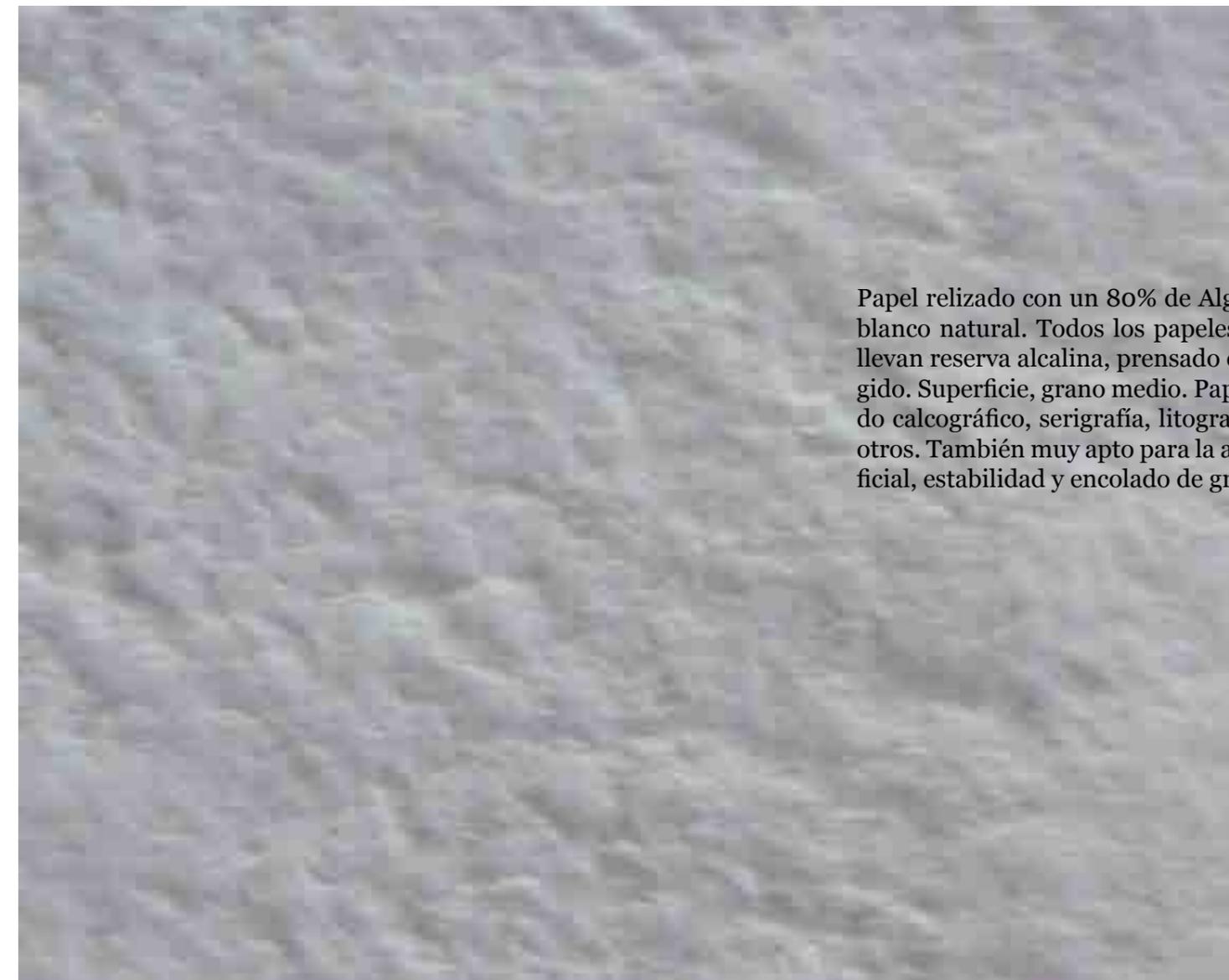


gris perla



crema

Papel Eskulan grabado 600 gr/m²



Papel realizado con un 80% de Algodón y un 20% de Lino en tono blanco natural. Todos los papeles están encolados a Ph neutro y llevan reserva alcalina, prensado en frío y secado sobre soporte rígido. Superficie, grano medio. Papel ampliamente usado en grabado calcográfico, serigrafía, litografía e impresión en relieve, entre otros. También muy apto para la acuarela por su resistencia superficial, estabilidad y encolado de grado medio-fuerte.

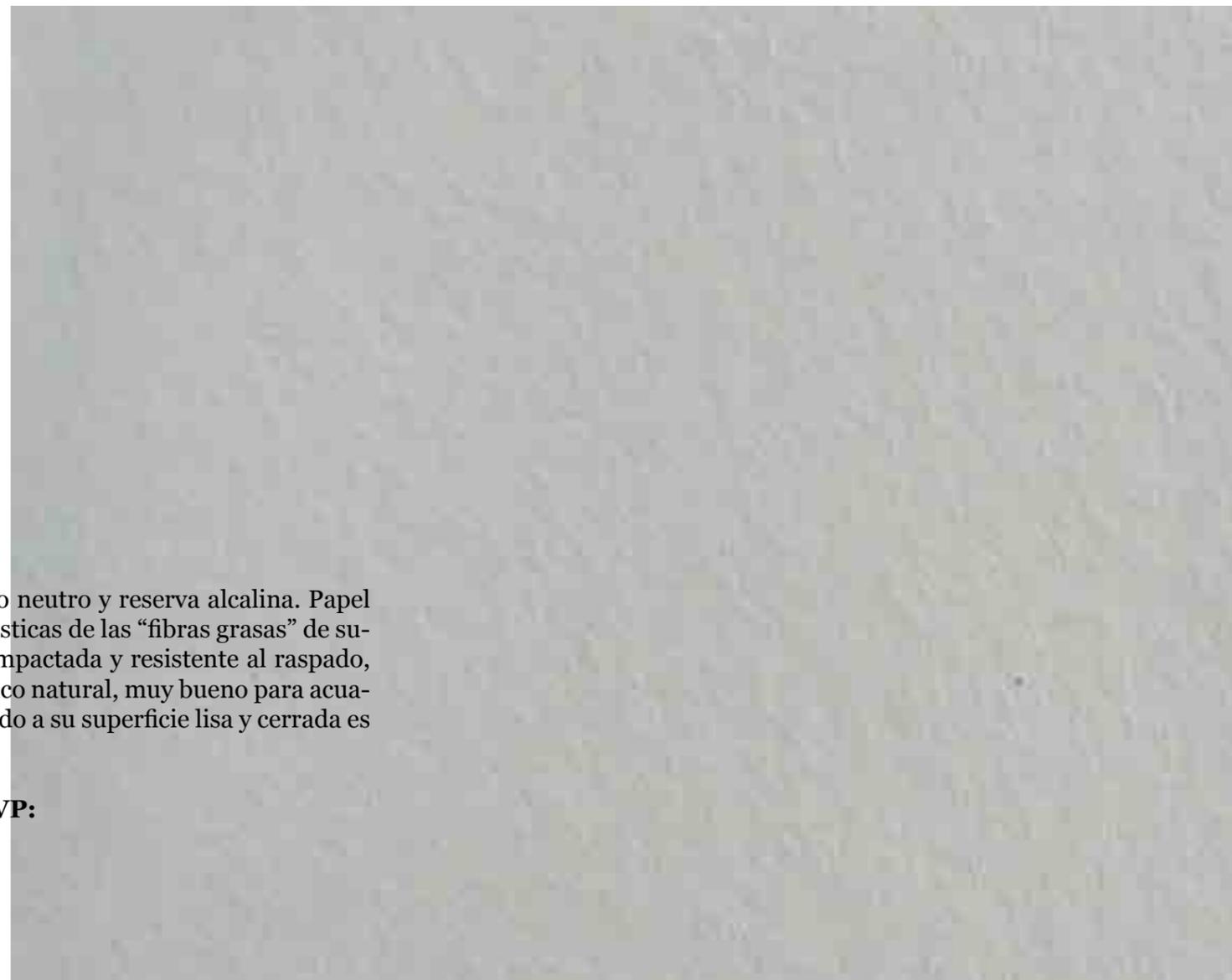
Tamaños disponibles:

20 x 30 cm
20 x 20 cm
30 x 40 cm
40 x 50 cm
50 x 60 cm
60 x 59 cm
50 x 70 cm
56 x 76 cm
60 x 80 cm

Gramaje: 600 gr/m²

PVP: Consultar precios.

Papel Eskulan de Lino



Papel de Lino 100%, encolado neutro y reserva alcalina. Papel que guarda todas las características de las “fibras grasas” de superficie poco porosa, muy compactada y resistente al raspado, grano fino. Papel en tono blanco natural, muy bueno para acuarela, gouache y acrílicos. Debido a su superficie lisa y cerrada es también ideal para dibujo.

Tamaños disponibles y PVP:

30 x 40 cm 3 €
50 x 70 cm 7 €

Gramaje: 200-230 gr/m²

16

Papel Eskulan semiprensado



Impresionante papel en tono blanco natural, de gran calibre, poco prensado, se seca casi totalmente por evaporación de agua. Grano fuerte, encolado a Ph neutro y con resera alcalina, 100% Algodón. Papel ideal para todo tipo de impresión que requiera fuertes relieves.

Tamaños disponibles y PVP:

20 x 20 cm 3,5 €
30 x 30 cm 5 €
40 x 50 cm 8 €
50 x 70 cm 15 €

Gramaje: 1000 gr/m²

17

Papel Eskulan sin prensar

Impresionante papel de gran calibre, sin prensar, se seca totalmente por evaporación de agua. Grano muy fuerte, encolado a Ph neutro y con resera alcalina, 100% Algodón. Papel ideal para todo tipo de impresión vertical que requiera fuertes relieves.

Tamaños disponibles y PVP: consultar tabla

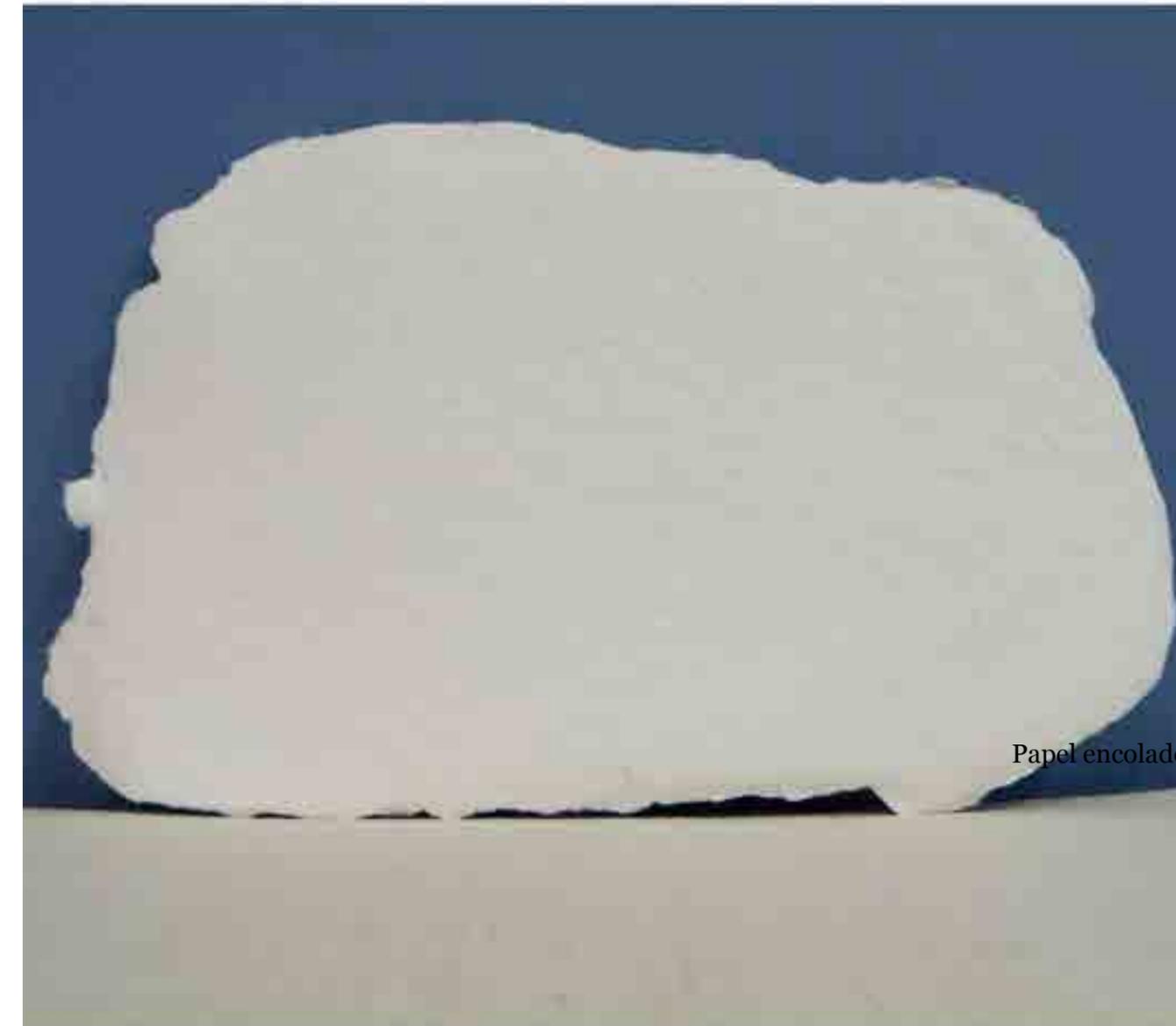
Gramaje: 1200 gr/m²

Medidas (aprox.)	PVP
15 x 15 cm	2 €
20 x 30 cm	3 €
20 x 20 cm	4 €
30 x 40 cm	5 €
27 x 42 cm	5 €
30 x 30 cm	5 €
40 x 50 cm	8 €
35 x 70 cm	8 €
50 x 65 cm	14 €



18

Papel Eskulan irregular



Papel encolado a Ph neutro en tono blanco natural y con reserva alcalina de bordes irregulares.

Tamaños disponibles y PVP:
20 x 30 cm aprox. 3 €
35 x 50 cm aprox. 9 €

Gramaje: 1000 gr/m²

19

Papel Eskulan redondo

NOVEDAD



Papel encolado a Ph neutro en tono blanco natural y con reserva alcalina de forma redonda.

Medidas: 50 cm de diámetro

Gramaje: 350 gr/m²

PVP: 6,10 €

20

Papel Eskulan Yute

NOVEDAD



Papel encolado y elaborado con materia prima 100% de Yute en color natural.

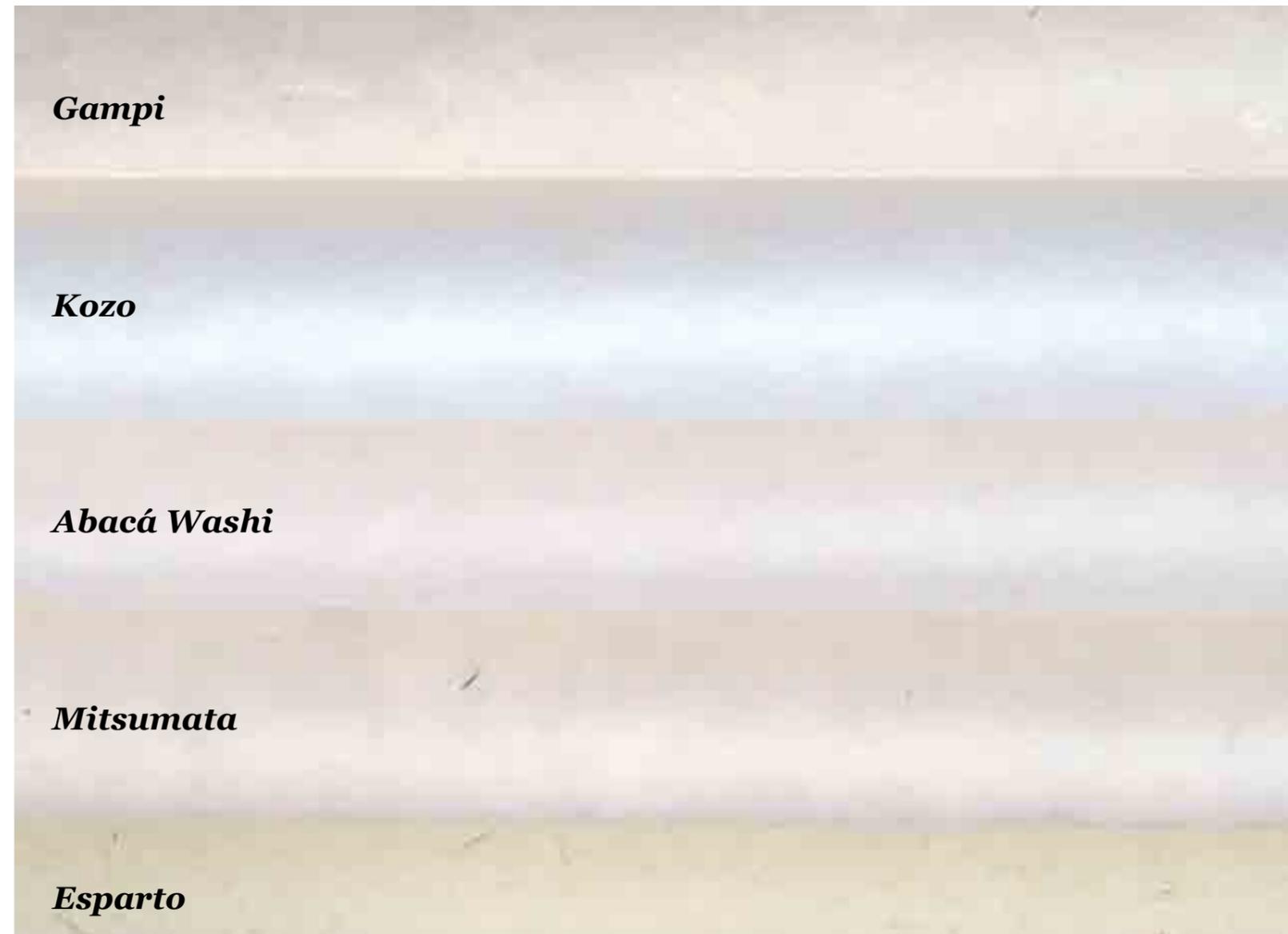
Medidas: 50 x 70 cm

Gramaje: 80 gr/m² aprox.

PVP: 6 €

21

Papeles especiales Eskulan



Papeles especiales Eskulan

* **Gampi:** Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina

Medidas: 56 x 82 cm

Gramaje: 25 gr/m²

PVP: 8 €

* **Kozo:** Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina

Medidas: 50 x 70 cm

Gramaje: 30 gr/m²

PVP: 7 €

* **Abacá Washi:** Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina. Elaborado con Abacá materia prima.

Medidas: 50 x 70 cm

Gramaje: 30 gr/m²

PVP: 6 €

* **Mitsumata:** Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina

Medidas: 50 x 70 cm

Gramaje: 30 gr/m²

PVP: 6 €

* **Esparto:** Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina

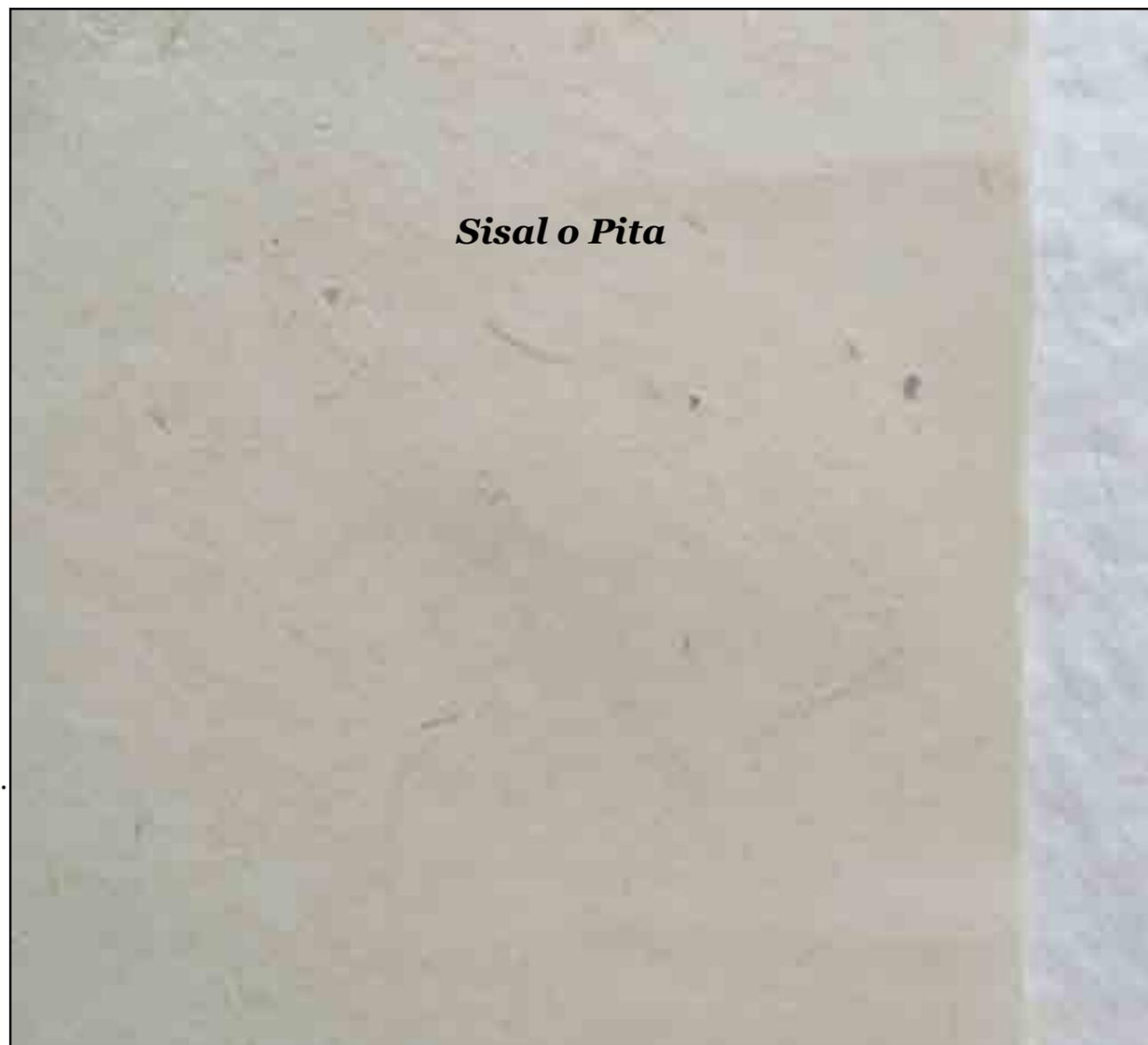
Medidas: 56 x 76 cm

Gramaje: 30 gr/m²

PVP: 6 €

Papeles especiales Eskulan

NOVEDAD



Sisal o Pita

Papel encolado a Ph neutro en tono natural.

Medidas: 56 x 76 cm.

Gramaje: 10 gr/m²

PVP: 7 €

24

Papeles especiales Eskulan

NOVEDAD



Abacá materia prima refinada

Al igual que el Abacá Whasi, este papel también se elabora a partir de la materia prima, pero en este caso se refina.

Medidas: 56 x 76 cm aprox.

Gramaje: 10 gr/m² aprox.

PVP: 7 €

25

Papeles especiales Eskulan

NOVEDAD



Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina. Elaborado a partir de pulpa de Abacá.

Medidas: 50 x 70 cm

Gramaje: 10 gr/m²

PVP: 6 €

26

Papeles especiales Eskulan

NOVEDAD



Papel encolado a Ph neutro y con reserva alcalina. Elaborado a partir de pulpa de Abacá.

Medidas: 50 x 50 cm aprox.

Gramaje: 10 gr/m² aprox.

PVP: 4,5 €

27



Papel de Filipinas

Papel filipino

Filipinas es el país del Gampi y del Abacá y con estas dos extraordinarias fibras se hacen todos los papeles tradicionales en los escasos molinos papeleros del país.

El Gampi

Maravilloso papel de Gampi natural Filipino, elaborado al norte de la Provincia de Cebú. Filipinas es el primer país recolector de Gampi. En Filipinas se elabora este papel con el sistema tradicional, utilizando formas de malla de Yute. El papel está encolado a Ph neutro, lleva reserva alcalina y tratamiento fungicida-bactericida. Se trata además de una fibra de gran estabilidad dimensional por lo que estos papeles están particularmente recomendados para todo tipo de impresión, para restauración y conservación. También han sido empleados con éxito en impresión por chorro de tinta.

Gampi pequeño

* Gampi natural.
Medidas: 28 x 38 cm
Gramaje: 100 gr/m²
PVP: 1,50 €



* Gampi natural aclarado.
Medidas: 28 x 38 cm aprox.
Gramaje: 100 gr/m²
PVP: 1,50 €



30

Gampi mediano



Gampi natural.
Medidas: 38 x 56 cm aprox.
Gramaje: 100 gr/m²
PVP: 2,50 €

31

Gampi natural con algunas fibras.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 2,50 €



32

Gampi natural con más fibras.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 2,50 €



33

Gampi natural con cáscaras de arroz.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 2,50 €



34

Gampi natural amostazado con hierbas trituradas.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 2,50 €



35

Gampi natural con menos gramaje que le confiere transparencia.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 40 gr/m²

PVP: 2,50 €



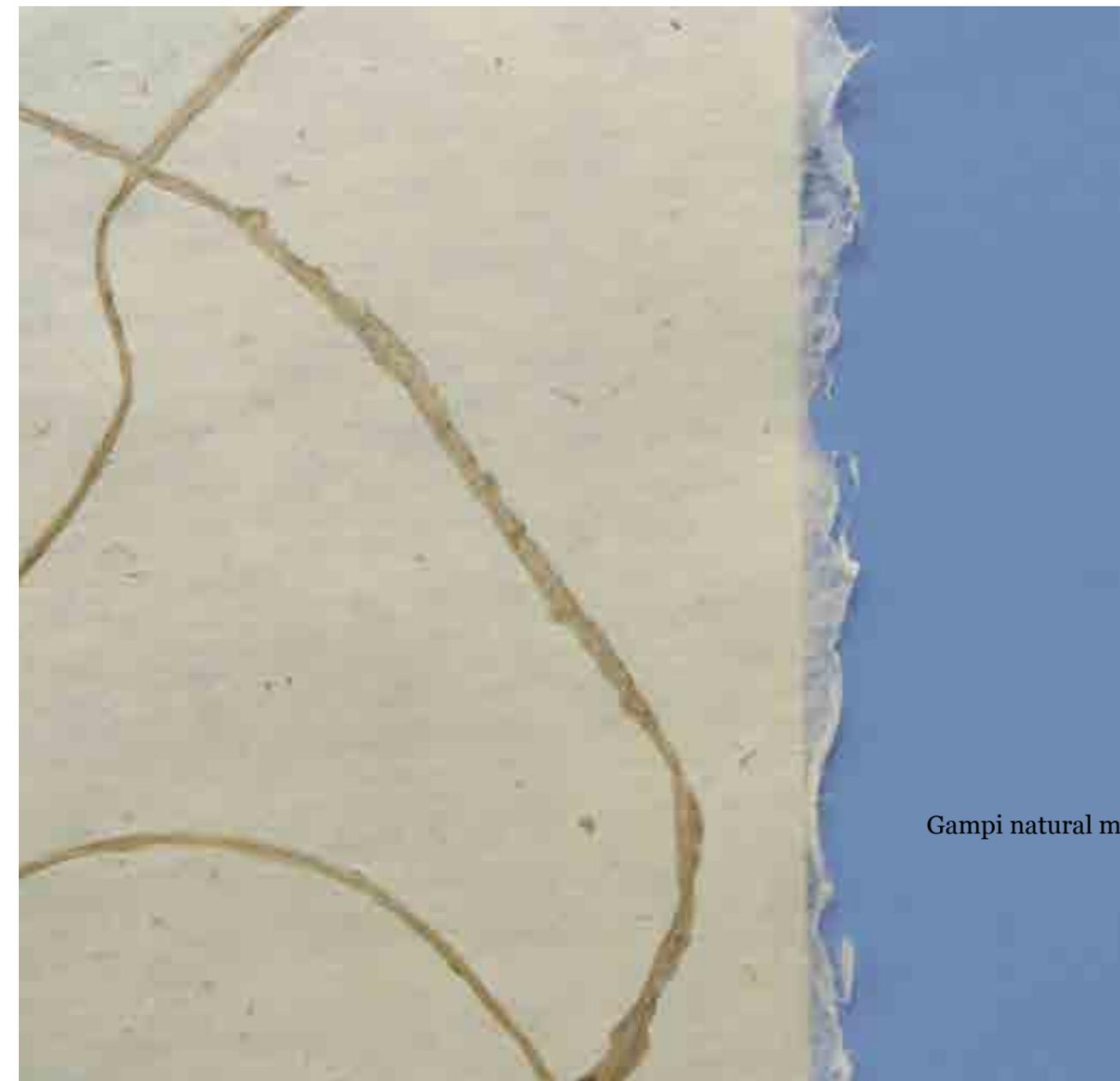
36

Gampi natural menos gramaje que le confiere transparencia e incluye fibras largas.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 40 gr/m²

PVP: 2,50 €



37

Gampi grande



Gampi natural, arrugado.

Medidas: 56 x 76 cm aprox.

Gramaje: 160 gr/m²

PVP: 3,50 €

38



Gampi natural.

Medidas: 56 x 76 cm aprox.

Gramaje: 260 gr/m²

PVP: 5,50 €

39



Gampi natural, con fibras largas de Abacá formando agrupaciones.

Medidas: 56 x 76 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 5,50 €

40

Gampi color



Amarillo con fibras en igual tonalidad

Verde con fibras en igual tonalidad

Rojo con fibras en verde

NOVEDAD

Papel de Gampi filipino con base de un color y fibras pigmentadas a tono o bien, a contraste.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 80 gr/m²

PVP: 2,50 €

41



Amarillo sobre blanco

Rojo sobre blanco

Rojo sobre negro

NOVEDAD

Papel de Gampi filipino que se elabora duplicando la forma, sobre una hoja de un color se deposita otra en otro tono que lleva, además, fibras pigmentadas.

Medidas: 38 x 56 cm aprox.

Gramaje: 100 gr/m²

PVP: 2,50 €

El Abacá

El Abacá es otro espectacular papel Filipino. La fibra de Abacá se extrae de un falso banano (Musa textilis) llamado así porque su fruto no es comestible. Se trata de una fibra larga y de gran resistencia. En este papel se han combinado fibras procesadas que conforman la base del papel y mazos de fibras aún sin soltar en superficie. Este papel está encolado a Ph neutro y lleva reserva alcalina. Es un papel apto para todo tipo de impresión y encuadernación.

Abacá grande

AGOTADO



Abacá con fibras finas y largas.

Medidas: 56 x 76 cm aprox.

Gramaje: 150 gr/m²

PVP: 6 €



Papel del Himalaya

*La materia prima es la corteza del *Daphne papyracea* y *Daphne bholua*, básicamente, conocidas ambas con el nombre nepalí de Lokta o Lokata. La lokta crece en las estribaciones de la cordillera del Himalaya a alturas de 2.500-3.500 metros.*

Papel del Himalaya



Lokta

Medidas: 54 x 80 cm aprox.

Gramajes disponibles y PVP:

30 gr/m² 3,70 €

60 gr/m² 4,30 €



Papel de India

*El papel tradicional de la India tiene múltiples aplicaciones que van desde la estampación a la acuarela, pasando por otras técnicas como el soporte fotográfico y el dibujo. Este papel está compuesto por el llamado cáñamo indio, que se trata de la *Otolaria juncea* y otras especies del mismo género.*

Cáñamo Indio 100%



Cáñamo 100%

Medidas: 56 x 80 cm

Gramaje: 90 gr/m²

PVP: 5,20 €

52

Cáñamo Indio y Algodón



Cáñamo y algodón reciclado.

Medidas: 56 x 80 cm

Gramaje: 90 gr/m²

PVP: 3,70 €

53



Papel de Japón

De Japón se puede decir que es el lugar donde la sofisticación, la atención al mínimo detalle y la elegancia están presentes en todo el proceso de elaboración del papel. En Japón se trabaja tradicionalmente solo con tres fibras, Kozo, Gampi y Mitsumata, que son largas y finas, pudiendo formar papeles muy delgados a la vez que resistentes. De China el papel llega a Corea en el siglo VII y poco después a Japón de mano del monje coreano Donchyo.

Desde entonces la fabricación del papel artesanal ha experimentado muy pocos cambios. Las hojas se van extrayendo con un formador llamado suketa que dispone de una malla móvil compuesta por finísimas tiras de bambú cosidas entre ellas. Las hojas se van depositando una sobre otra, hasta conseguir el gramaje deseado, después de un largo y suave prensado que en ocasiones dura toda una noche, se van separando las hojas y pegando sobre un soporte liso hasta su total secado.

Asarakusui natural



Original papel hecho con Hemp japonés, una de las primeras fibras usadas en la manufactura del papel. Estas fibras trazan su camino a través de la cara de la hoja, dejando huecos de diferentes tamaños. Es ligero en apariencia pero tiene una sorprendente estructura.

Medidas: 109,1 x 78,8 cm

Gramaje: 25 gr/m²

PVP: 4,60 €

56

Papel decorado



Papel de Kozo con fibras coloreadas.

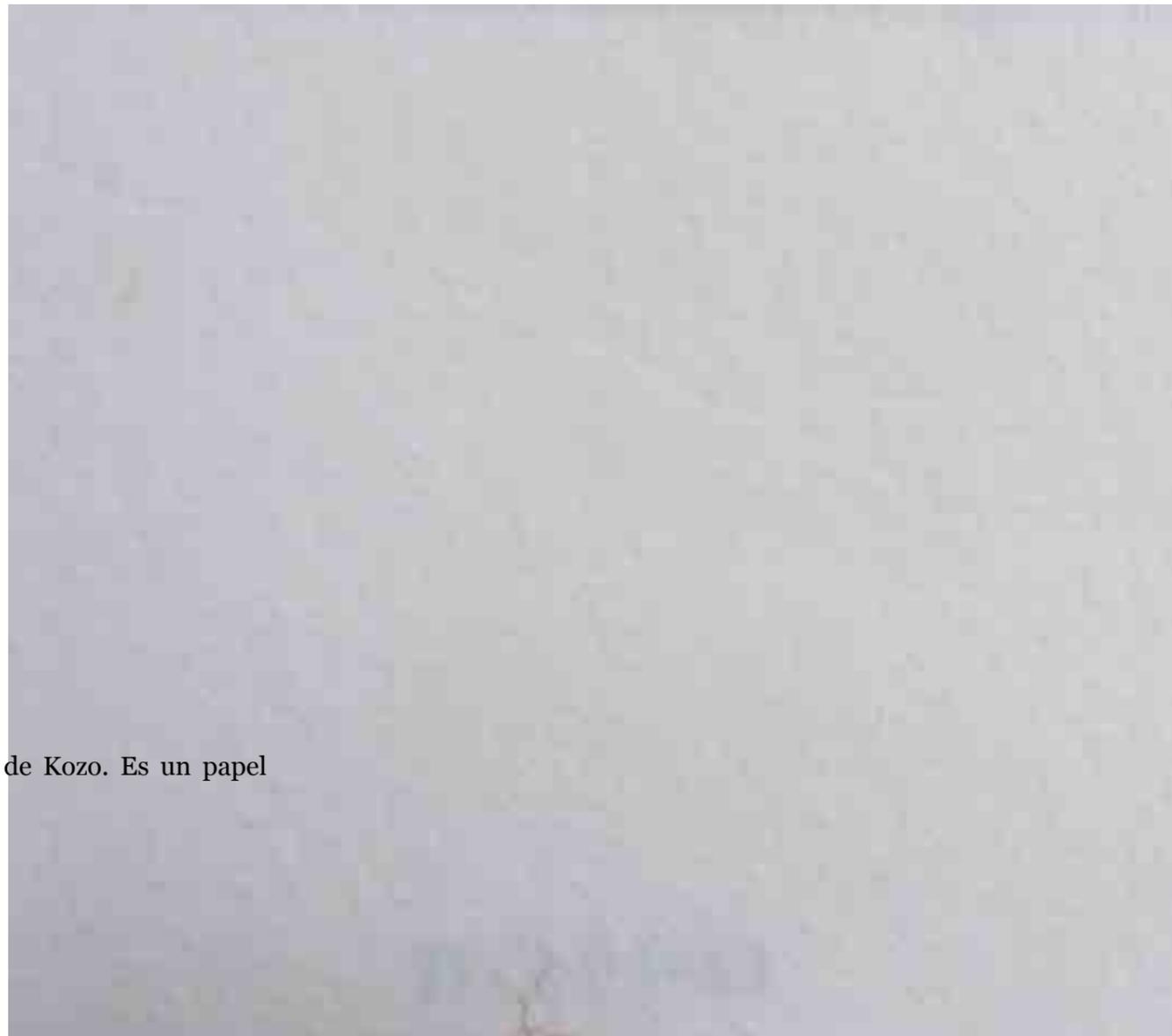
Medidas: 66 x 98 cm

Gramaje: 58 gr/m²

PVP: 16 €

57

Hosho



Extraordinario papel hecho con fibras de Kozo. Es un papel fuerte, tupido y absorbente.

Medidas: 87 x 64 cm

Gramaje: 80 gr/m²

PVP: 3,5 €

58

Kakishibu



Papel hecho a mano con un 70% de Kozo y un 30% de pulpa de conífera al cual se le ha tratado con Kakishibu (tanino) que le confiere un tono de herrumbre que oscurece con el tiempo e impermeabilidad, lo que le hace resistente al agua y a las tintas. Tiene aspecto de cuero y es muy rígido, lo que le aporta unas cualidades únicas para trabajarlo en encuadernación, así como caligrafía y óleo, además de decoración y origami.

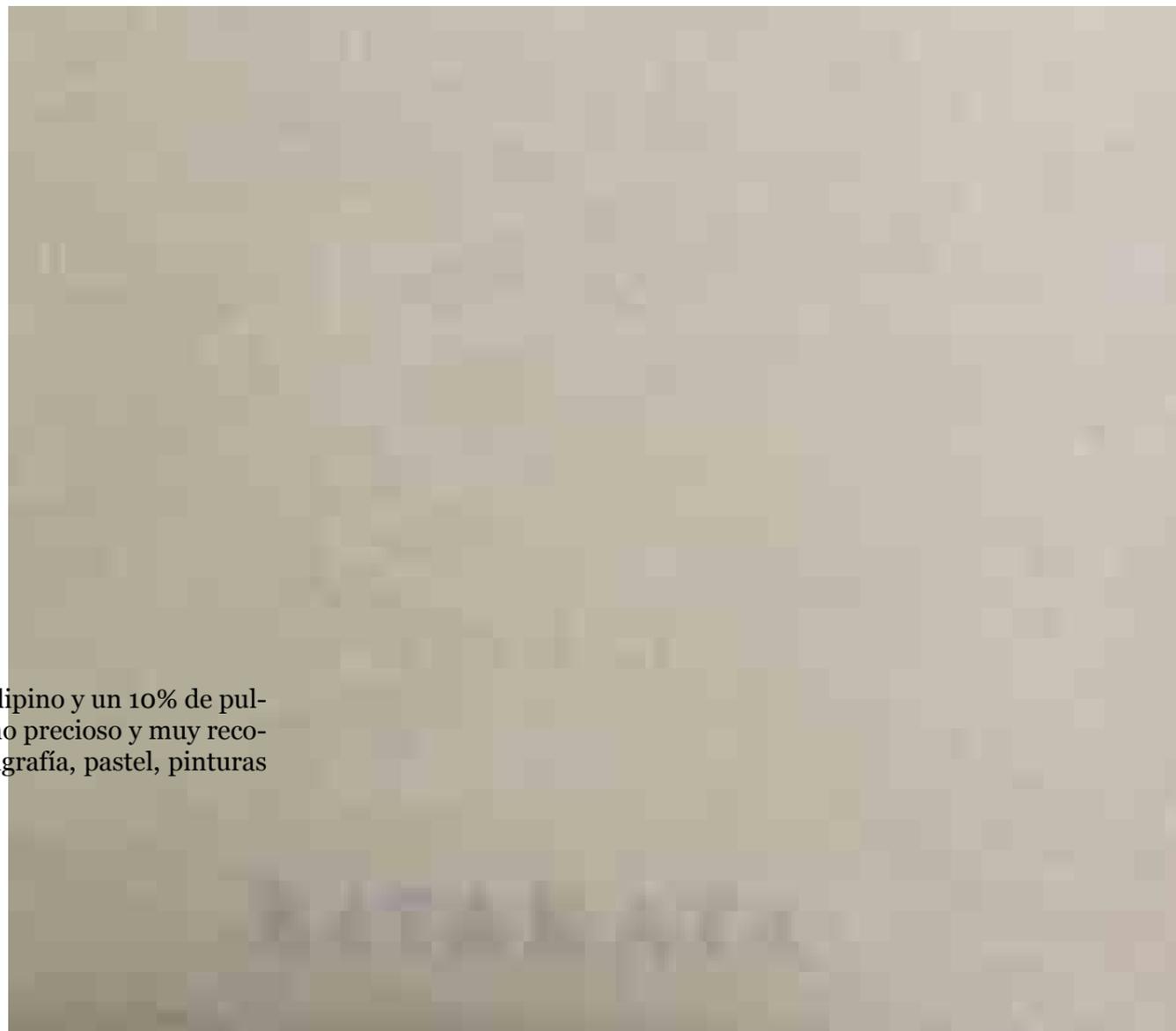
Medidas: 97 x 64 cm

Gramaje: 51 gr/m²

PVP: 15 €

59

Kitakata



Papel realizado con un 90% de Gampi filipino y un 10% de pulpa de conífera. Es un papel hecho a mano precioso y muy recomendable para litografía, serigrafía, caligrafía, pastel, pinturas al agua y encuadernación.

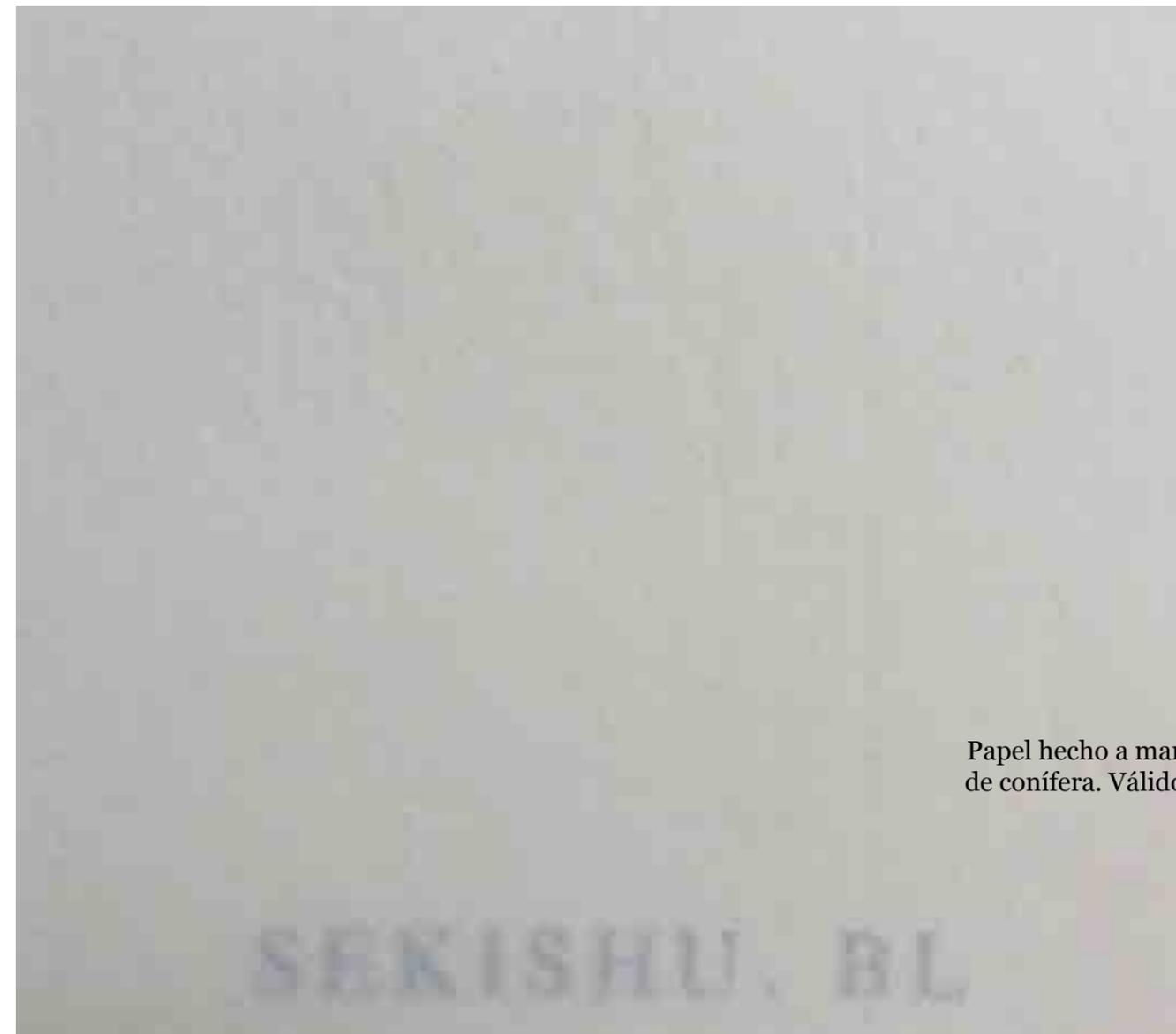
Medidas: 37 x 90 cm

Gramaje: 36 gr/m²

PVP: 6,50 €

60

Sekishu blanco



Papel hecho a mano con un 80% de Kozo y un 20% de pulpa de conífera. Válido para litografía, caligrafía, pastel y témperas.

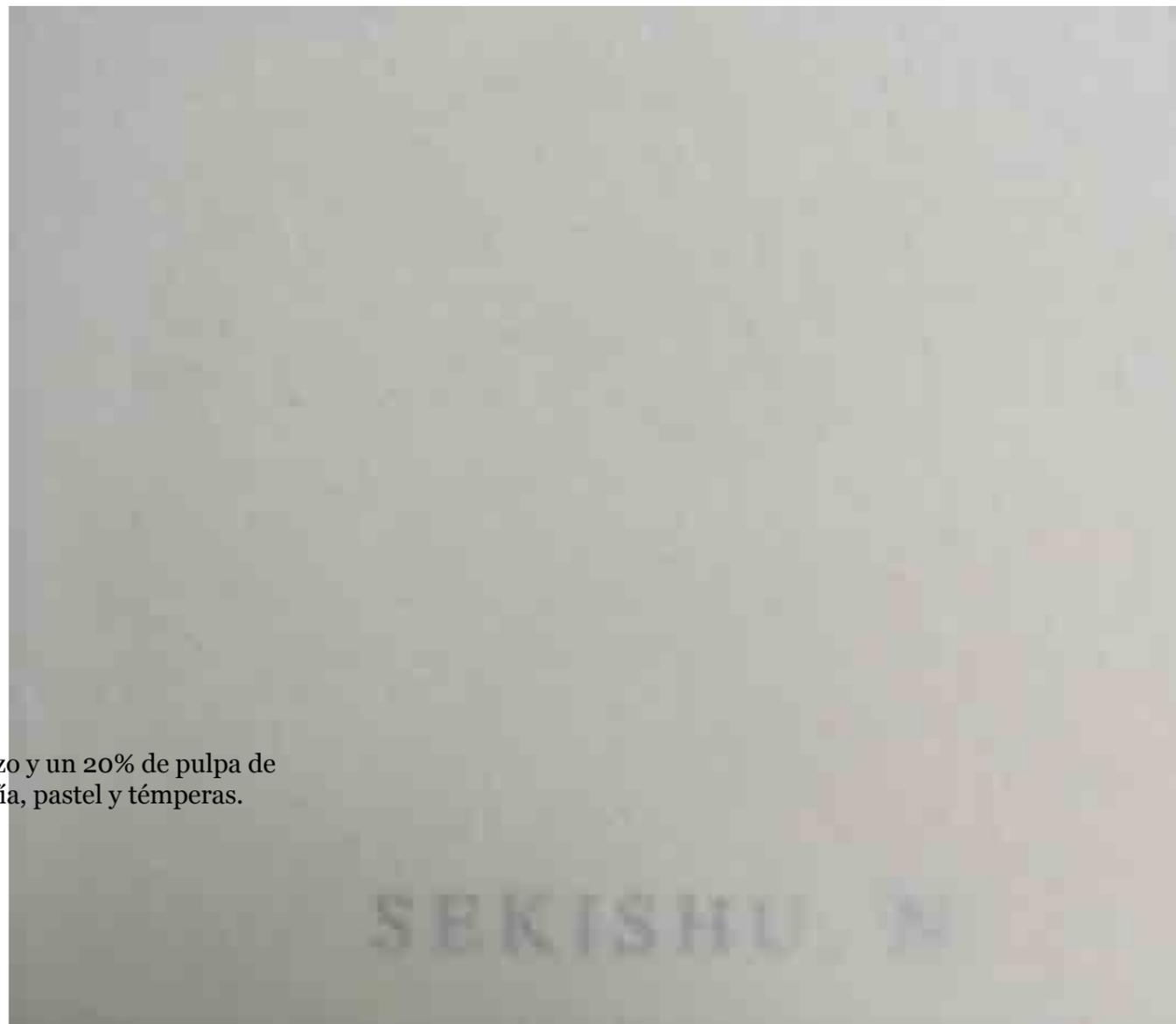
Medidas: 99 x 61 cm

Gramaje: 34 gr/m²

PVP: 6,50 €

61

Sekishu natural



Papel hecho a mano con un 80% de Kozo y un 20% de pulpa de conífera. Válido para litografía, caligrafía, pastel y témperas.

Medidas: 99 x 61 cm

Gramaje: 34 gr/m²

PVP: 6,50 €

62

Shimazome



Papel japonés decorado en húmedo en rayas de colores. Ideal para decoración, envoltorios, lámparas, cajas, etc.

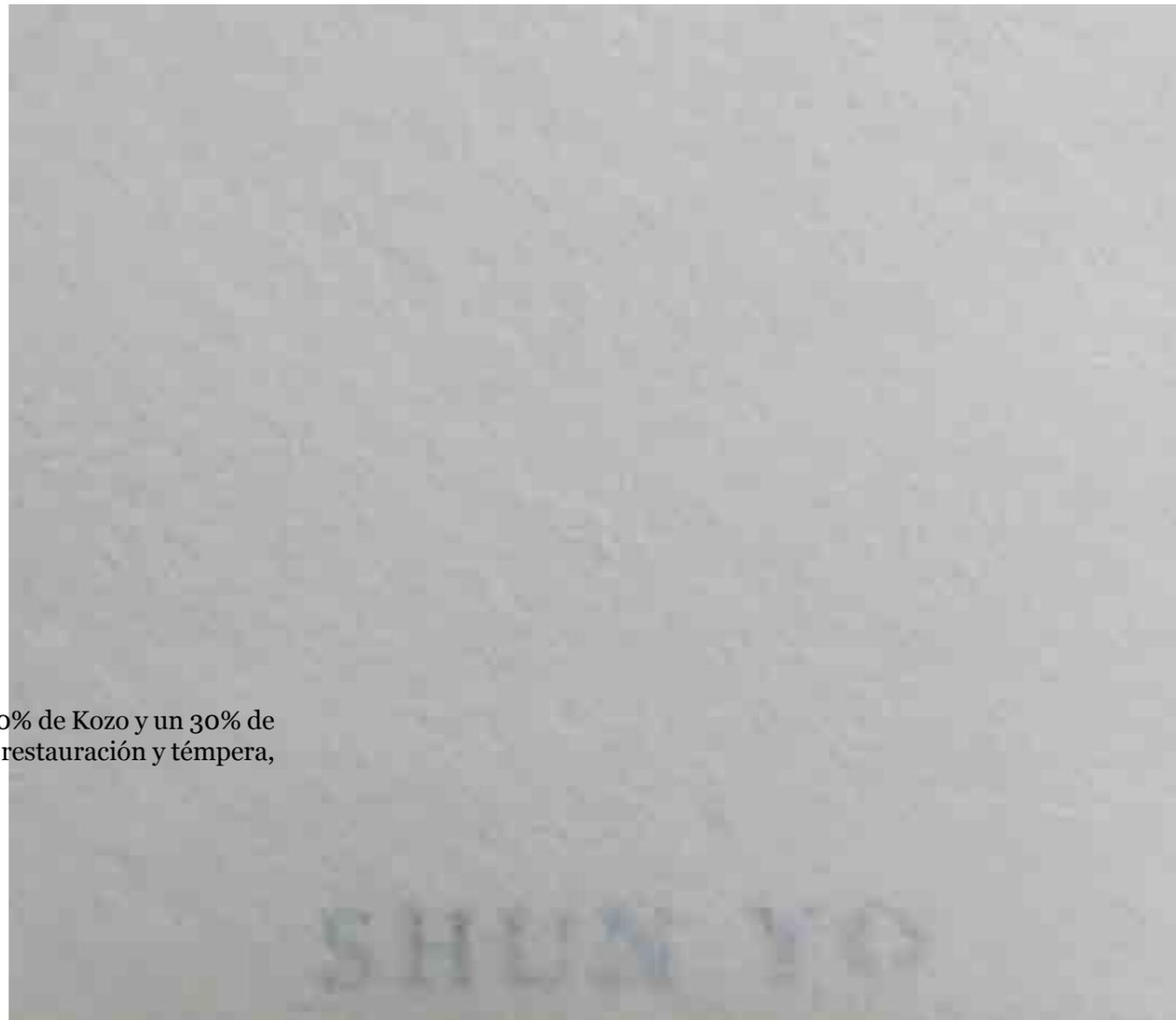
Medidas: 48 x 64 cm aprox.

Gramaje: 30 gr/m²

PVP: 6,50 €

63

Shunyo



64

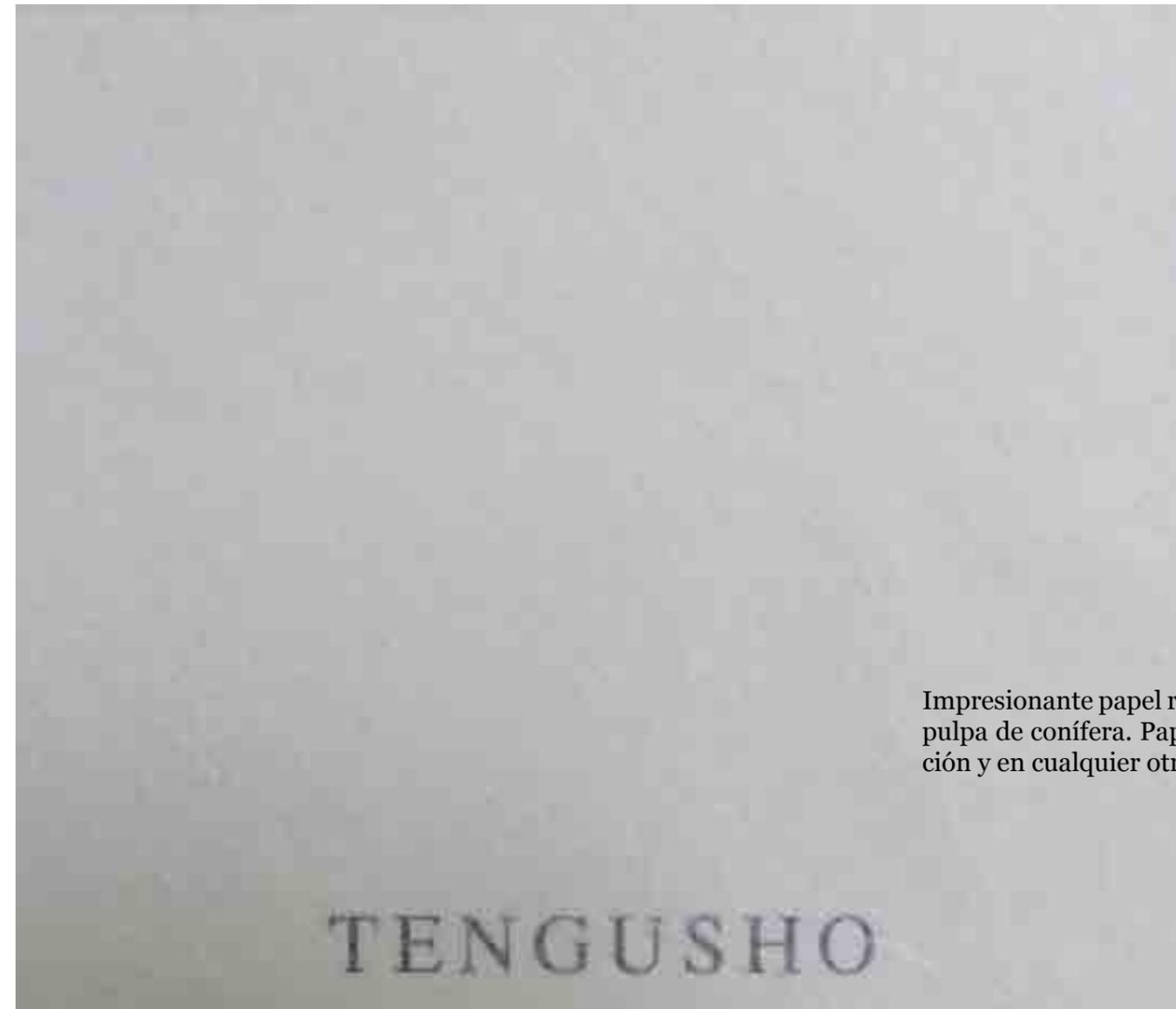
Papel verjurado hecho a mano con un 70% de Kozo y un 30% de pulpa de conífera. Ideal para caligrafía, restauración y témpera, entre otras técnicas.

Medidas: 97 x 64 cm

Gramaje: 19 gr/m²

PVP: 6,50  

Tengucho



65

Impresionante papel realizado con un 90% de Kozo y un 10% de pulpa de conífera. Papel de alta calidad empleado en restauración y en cualquier otra aplicación.

Medidas: 64 x 97 cm

Gramaje: 10 gr/m²

PVP: 3,20  

Awagami Kozo



Rollo de papel de Kozo.

Medidas: 97 x 910 cm

Gramajes disponibles y PVP:

25 gr/m² 83 €

52 gr/m² 117 €

66

Hosui



Rollo de papel japonés hecho con Cáñamo de Manila y conífera.
Recomendado para litografía, caligrafía, pintura al agua y pastel.

Medidas: 97 x 1000 cm

Gramaje: 36 gr/m²

PVP: 60 €

67

Tashoku Unryu

NOVEDAD



Hoja de papel hecho a mano con fibras multicolores mezcladas aleatoriamente. Adecuado para collage, pantallas de lámparas, manualidades, etc.

Medidas: 48 x 64 cm

Gramaje: 40 gr/m²

PVP: 3,50 €

68

Honsarashi Kozo

NOVEDAD



Rollo de papel japonés hecho de Kozo 100%. Apto para litografía, caligrafía, pigmentos al agua, pastel, restauración, encuadernación y decoración.

Medidas: 140 x 75 cm

Gramaje: 34 gr/m²

PVP: 30 €

69



Papel de Nepal

La fabricación de papel en Nepal se remonta a comienzos del primer milenio. En Nepal se ha desarrollado una singularísima manera de hacer papel, se puede decir que es la elaboración del papel con elementos mínimos. Solo se necesita una forma de papel, la fibra y un pozo excavado en el suelo, el secado es por evaporación del agua dentro de la forma y expuesto al sol.

*La materia prima es la corteza del *Daphne papyracea* y *Daphne bholua*, básicamente, conocidas ambas con el nombre nepalí de Lokta o Lokata. La lokta crece en las estribaciones de la cordillera del Himalaya a alturas de 2.500-3.500 metros. Actualmente poco ha variado en Nepal el sistema tradicional de fabricación de papel. Existen innumerables molinos, sobre todo al norte del país que se abastecen con las aguas de Los Himalayas, fabrican su papel y posteriormente lo envían a Katmandú para su manipulado y distribución.*

Papel Nepal de Lokta (colores)



Papeles lisos en colores.

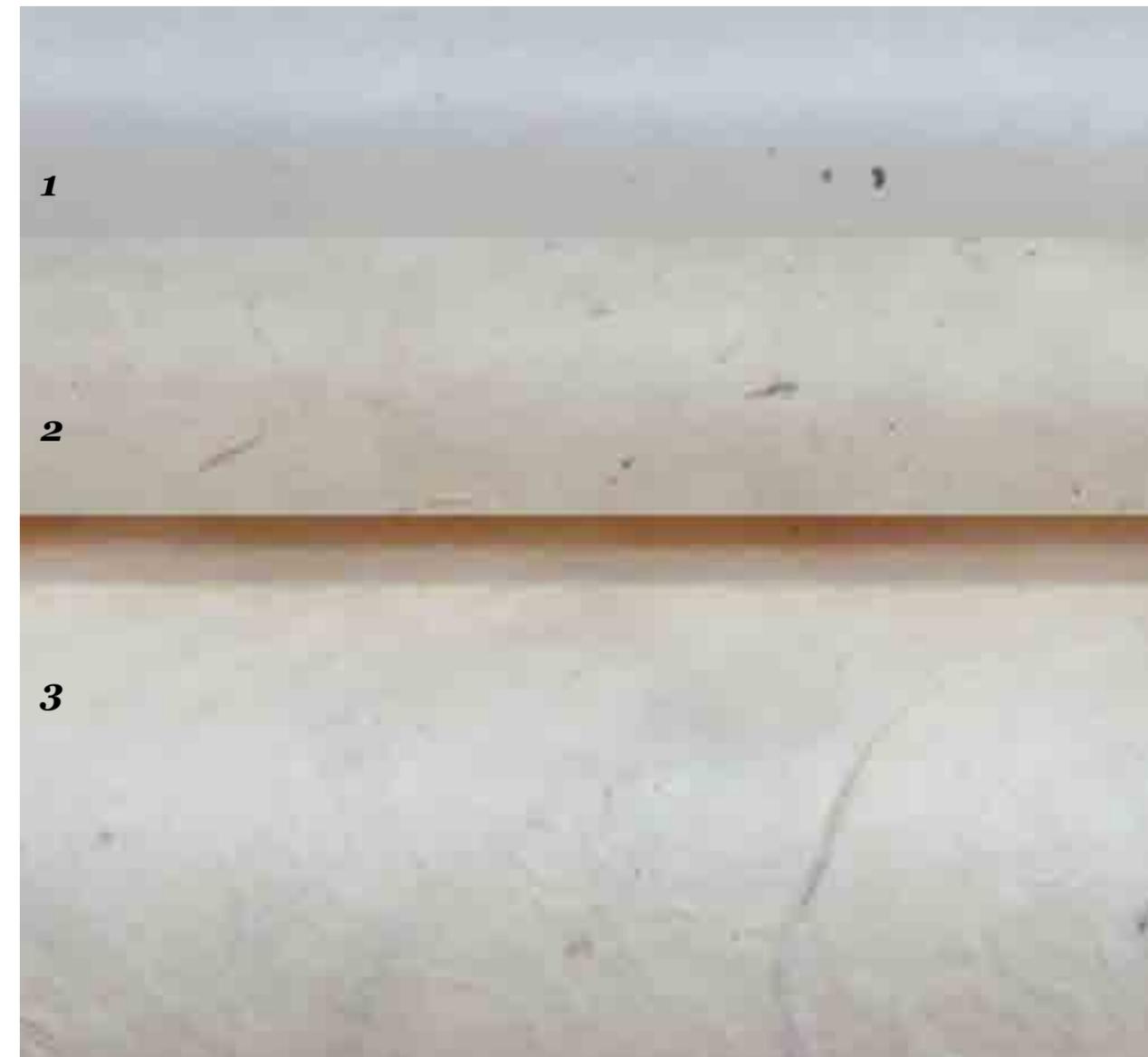
Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 3 €

72

Papel Nepal de Lokta (colores naturales)



Papel natural liso.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramajes disponibles:

1. 10 gr/m²

2. 20 gr/m²

3. 60 gr/m²

PVP: 3 €

73

Rollo Nepal de Lokta



Rollo de papel natural de Lokta.

Medidas: 100 x 200 cm

Gramaje: 160 gr/m²

PVP: 28 €

Papel Nepal fantasía

Papeles en su mayoría hechos con Lokta, en los que intervienen múltiples materiales como cañas, cuerdas de yute, tarlatana, elementos vegetales, y otros añadidos que configuran una colección de papeles de fantasía muy aptos para aplicaciones diversas.

Papel Nepal fantasía A



Cinco colores con resalte del propio color en fibras.

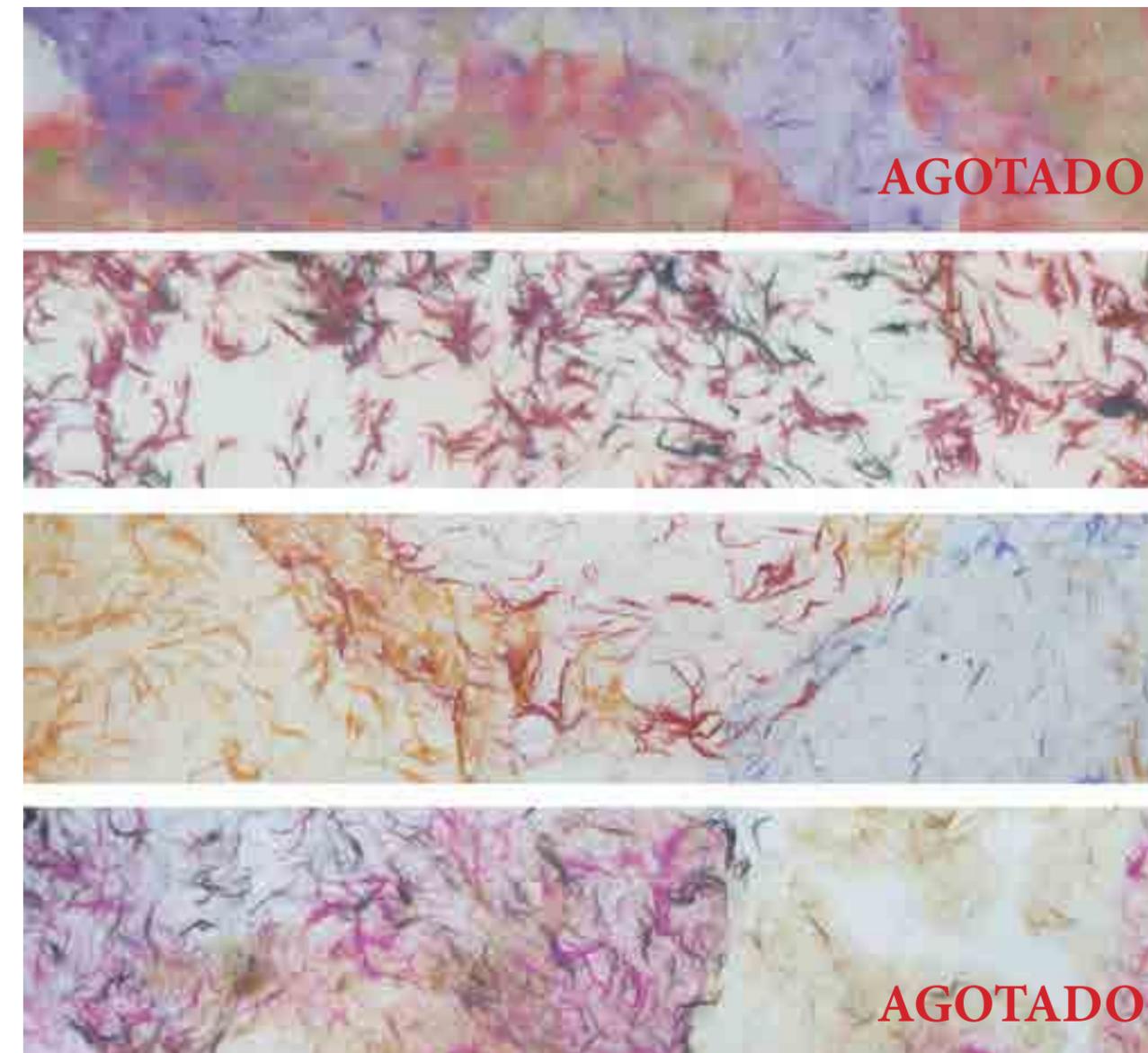
Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

76

Papel Nepal fantasía B



Sobre fondo en tono natural, fibras coloreadas formando agrupaciones que asemejan formas florales.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

77

Papel Nepal fantasía C



Papel con tarlatana en colores: blanco, naranja, gris y natural aceitado.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP papeles blanco, naranja y gris: 4 €
PVP papel natural aceitado: 5 €

78

Papel Nepal fantasía D



Papel con tarlatana: con fibras vegetales (azul) o fibras coloreadas (rojo).

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

79

Papel Nepal fantasía E



Cuadrícula



Línea

80

Cuerda formando cuadrícula o líneas entre dos papeles.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

Papel Nepal fantasía F



NOVEDAD

Papel de Lokta intervenido con fibras sin refinar.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

81

Papel Nepal fantasía L



Papel de Lokta intervenido por largas fibras.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

82

Papel Nepal fantasía M



Papel Lokta con largas fibras en relieve y apariencia de tela.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

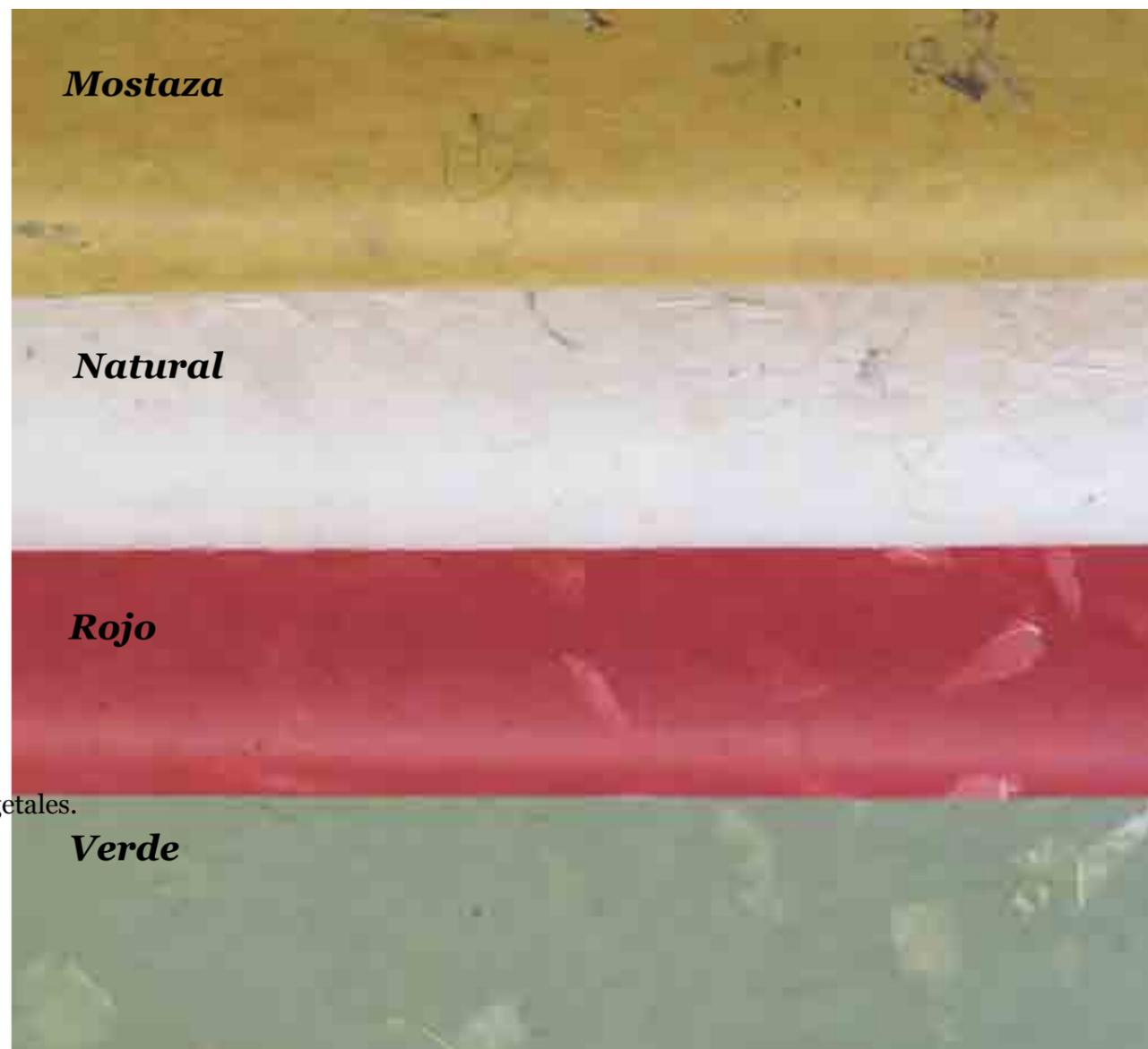
Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

83

Papel Nepal fantasía N

NOVEDAD



Papel de Lokta intervenido por materias vegetales.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

84

Papel Nepal fantasía Ñ

NOVEDAD



Papel Lokta con estampaciones en colores.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

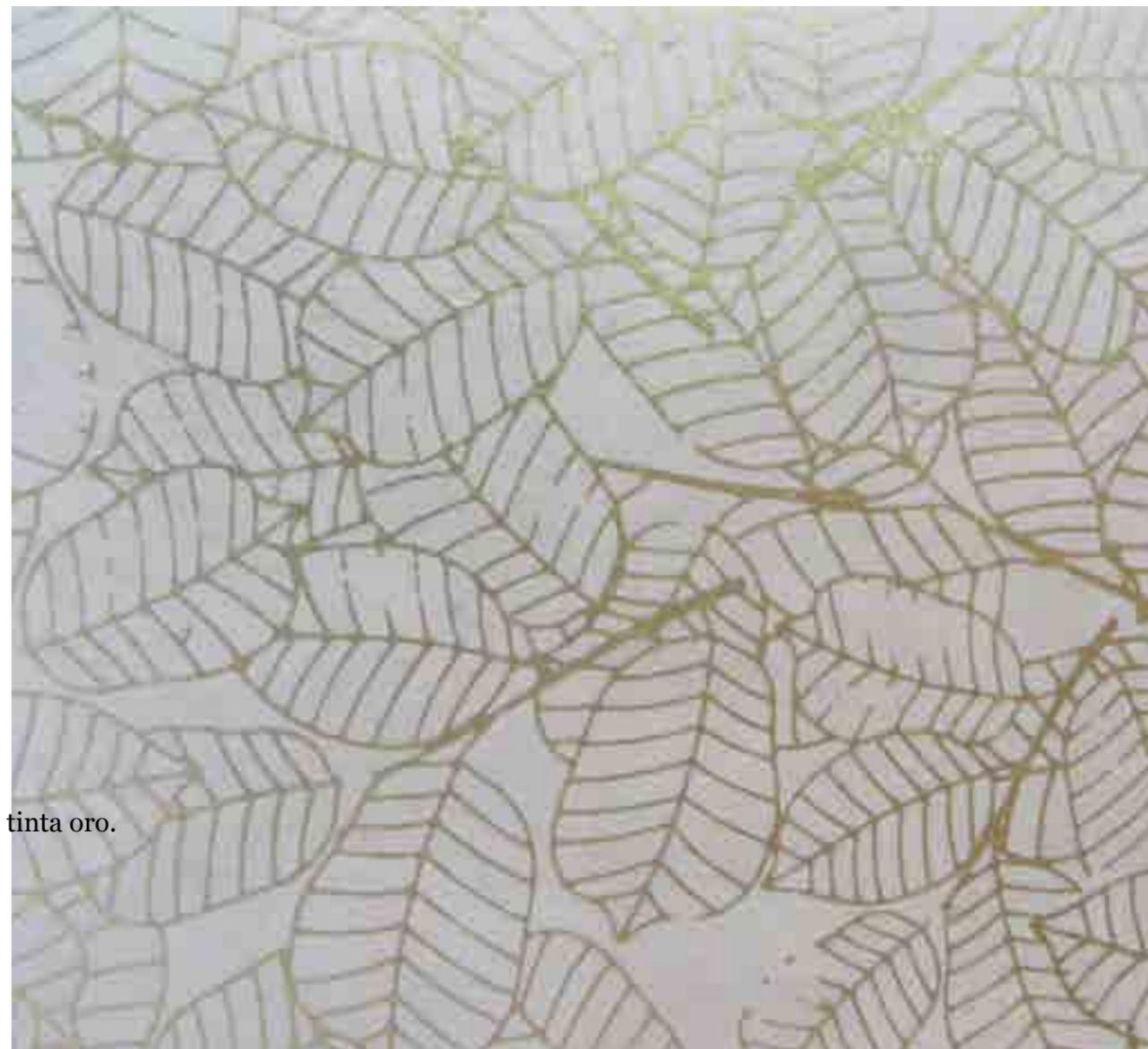
Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

85

Papel Nepal fantasía O

NOVEDAD



Papel de Lokta con estampación de hojas en tinta oro.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

86

Papel Nepal fantasía P

NOVEDAD



Papel Lokta con estampación floral en blanco y en oro.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

87

Papel Nepal fantasía Q

NOVEDAD



Papel de Lokta rojo con estampación en tono más oscuro.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

88

Papel Nepal fantasía R

NOVEDAD



Papel Lokta rojo con estampación en tono oro viejo.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

89

Papel Nepal fantasía S

NOVEDAD



Papel de Lokta azul con estampación en oro oxidado.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

90

Papel Nepal fantasía T

NOVEDAD



Papel Lokta negro con estampación en blanco.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

Gramaje: de 30 a 50 gr/m²

PVP: 4 €

91

Papel Nepal fantasía inmersión aceite

Estos papeles han sido tratados por inmersión en aceite de linaza consiguiendo unos papeles impermeables y de textura singular.

Papel Nepal fantasía inmersión aceite G



Papeles lisos de colores variados.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

PVP: 5 €

Papel Nepal fantasía inmersión aceite H



Papel de tono natural arrugado.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

PVP: 5 €

94

Papel Nepal fantasía inmersión aceite I



Papel color liso con dibujo geométrico de cuerda intercalada por ambas caras.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

PVP: 5 €

95

Papel Nepal fantasía inmersión aceite J



Papel doble con trozos de cuerda en medio.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

PVP: 5 €

96

Papel Nepal fantasía inmersión aceite K



Papel doble con varillas de caña de bambú en medio.

Medidas: 51 x 77 cm aprox.

PVP: 5 €

97



Papel de Nicaragua

La materia prima con la que se elabora el papel de Nicaragua es el Pinzote de Banano. Por lo tanto, se trata de un papel que aprovecha residuos agrícolas para su elaboración. Es un tipo de papel de gran calidad que además ofrece estupendas resistencias superficiales. Es ámpliamente usado en encuadernación, estampación y decoración.

Banano rubio



Refinado.

Medidas: 43 x 53 cm aprox.

PVP: 3,50 €

100

Pinzote de Banano



Sin refinar.

Medidas: 43 x 53 cm aprox.

PVP: 3,50 €

101



Papel de Tailandia

*El papel tailandés es un papel blanco elaborado con *Tetrapanax papyrifer*, una planta muy común en Tailandia pero también en otros países vecinos como Camboya y Laos. Se trata de un traslúcido, característica que lo convierte en un papel muy usado en la decoración. Sin embargo, es al mismo tiempo un papel muy resistente que lo hace también ideal para usarlo en la estampación.*

Papel de Tailandia



104

Tamaños disponibles y PVP:
48 x 58 cm aprox. 0,80 €
78 x 88 cm 1,80 €

Gramaje:
30 gr/m²

105



Amate de México

El papel, en algunas civilizaciones antiguas, fue de gran importancia en ceremonias religiosas y tuvo una gran significación espiritual. Esto ocurría en China, Nepal, Japón y otros lugares. También en México los mayas y los aztecas utilizaron el papel con este mismo fin. El papel indígena azteca recibía el nombre de “amatl” o “amate” por ser este el nombre indígena del árbol del que se extraía. Los árboles pertenecían al género Ficus, el cual incluye diversas especies de moráceas tan utilizadas a lo largo de la historia para hacer papel. Se utilizaba, al igual que hoy, la corteza de estos árboles, se arrancaban largas tiras del tronco y se disponían unas sobre otras sobre una tabla lisa de madera y se golpeaban con piedras hasta que formaban una sola hoja uniforme en grosor. A este papel se le aplicaba un tratamiento superficial con gomas y almidones y posteriormente se bruñía dando una superficie apta para la escritura y el dibujo.

Hoy, con algunas variantes, se sigue elaborando este papel en tonos naturales y diversos colores.

Amate tradicional

Color blanco, pinto (mezcla de natural y blanco) y natural.

Medidas: 40 x 60 cm

PVP: consultar precio



Colores varios.

Medidas: 40 x 60 cm

PVP: consultar precio



108

Amate calado (cuadrícula y diagonal)



Color natural, blanco, pinto (mezcla de natural y blanco) y colores varios.

Medidas: 40 x 60 cm

PVP: consultar precio.

109

Amate tela de araña



Color pinto (mezcla de natural y blanco), blanco y natural.

Medidas: 40 x 60 cm

PVP: consultar precio

110

Rollos de Amate tradicional

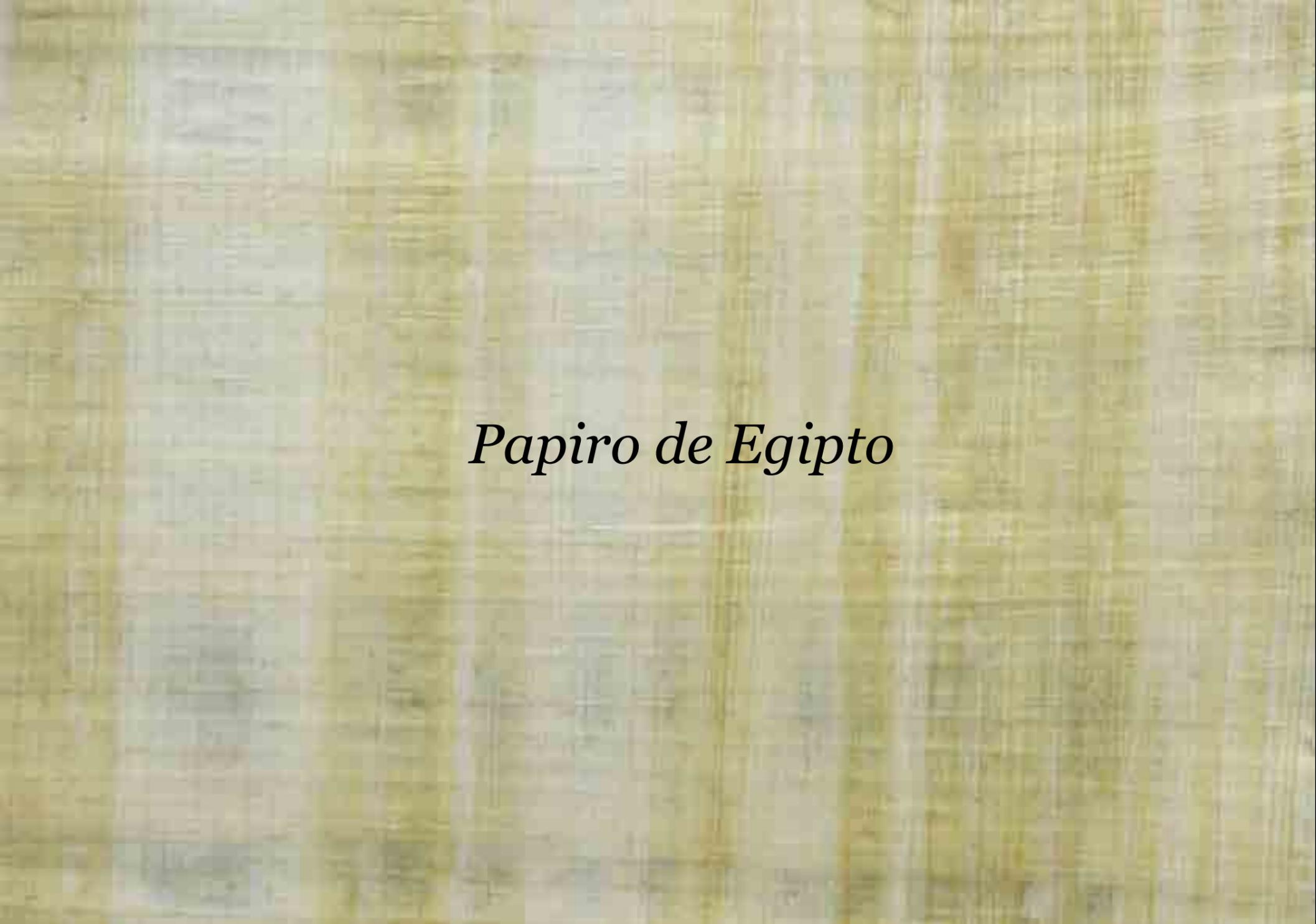


Color blanco, pinto (mezcla de natural y blanco) y natural.

Medidas: 122 x 244 cm

PVP: 45 €

111



Papiro de Egipto

La planta Ciperus papyrus es el origen del singular soporte celulósico que ya 3500 años a.C. los egipcios utilizaban. Parece ser que su origen está en Menfis y el procedimiento de fabricación consistía en separar la corteza del tallo con una cuchilla e ir colocándola sobre una plancha de madera hasta cubrirla, luego se extendían otras tiras en sentido transversal y todo ello se prensaba fuertemente y se golpeaba con mazos. Este proceso hacía que las tiras del vegetal soltaran los almidones, que servían como aglutinante y encolante. Luego, los pliegos así obtenidos, se bruñían y se alisaban con una piedra. Gracias al papiro ha podido llegar hasta nosotros las civilizaciones griega y helenística.

Papiro de Egipto



Tamaños disponibles y PVP:
35 x 45 cm aprox. 4 €
45 x 63 cm aprox. 6 €



LIBROS



Libros Eskulan



Libros portadas de papel

Libros Eskulan portadas papel



Libros Eskulan con portadas de papel en diversos colores. Todos ellos tienen 40 hojas en tono blanco natural realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino. Los libros se encuadernan cosidos en telar con cuerda de lino y cinta de algodón.

Tamaños disponibles y PVP:

Medidas	PVP
20 x 15 cm	39 €
20 x 20 cm	48 €
25 x 25 cm	51 €
27 x 21 cm	51 €
30 x 30 cm	59 €
35 x 25 cm	69 €
35 x 30 cm	85 €

Gramaje:

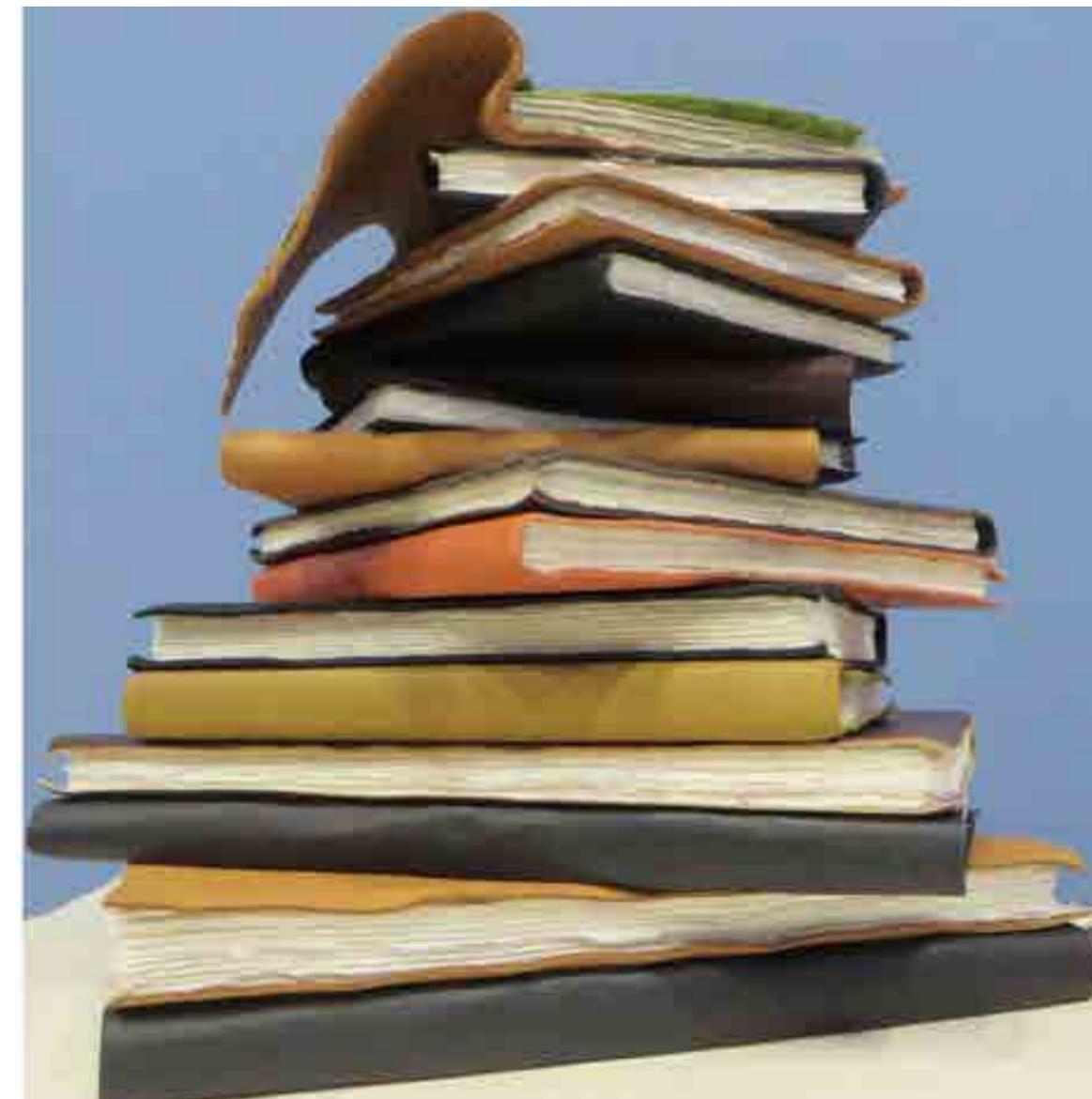
Papel interior: 200 gr/m²

Papel portada: 400 gr/m²



Libros portadas de piel

Libros Eskulan portadas piel



Libros Eskulan con portadas de piel rústica en diversos colores. Todos ellos tienen 40 hojas realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino en tono blanco natural. Los libros se encuadernan cosidos en telar con cuerda de lino y cinta de algodón.

Tamaños disponibles y PVP:

Medidas	PVP
20 x 15 cm (alto x ancho)	39 €
20 x 20 cm (alto x ancho)	48 €
25 x 25 cm (alto x ancho)	51 €
27 x 21 cm (alto x ancho)	51 €
30 x 30 cm (alto x ancho)	59 €
35 x 25 cm (alto x ancho)	69 €
35 x 30 cm (alto x ancho)	85 €

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

Libros encuadernación clásica

Libros Eskulan encuadernación clásica



Libros Eskulan con portada única realizada en piel chiflada y papel Eskulan. Tienen 46 hojas en tono blanco natural realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino y están cosidos en telar con cuerda de lino y cinta de algodón. Lomo con gofrado y filo oro. Ejemplares únicos.

Medidas: 20 x 15 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP:

Libros 1, 2: 120 €

Libros 3, 4, 5 y 6: 150 €



Libros portadas únicas

Libro Eskulan portada gofrado



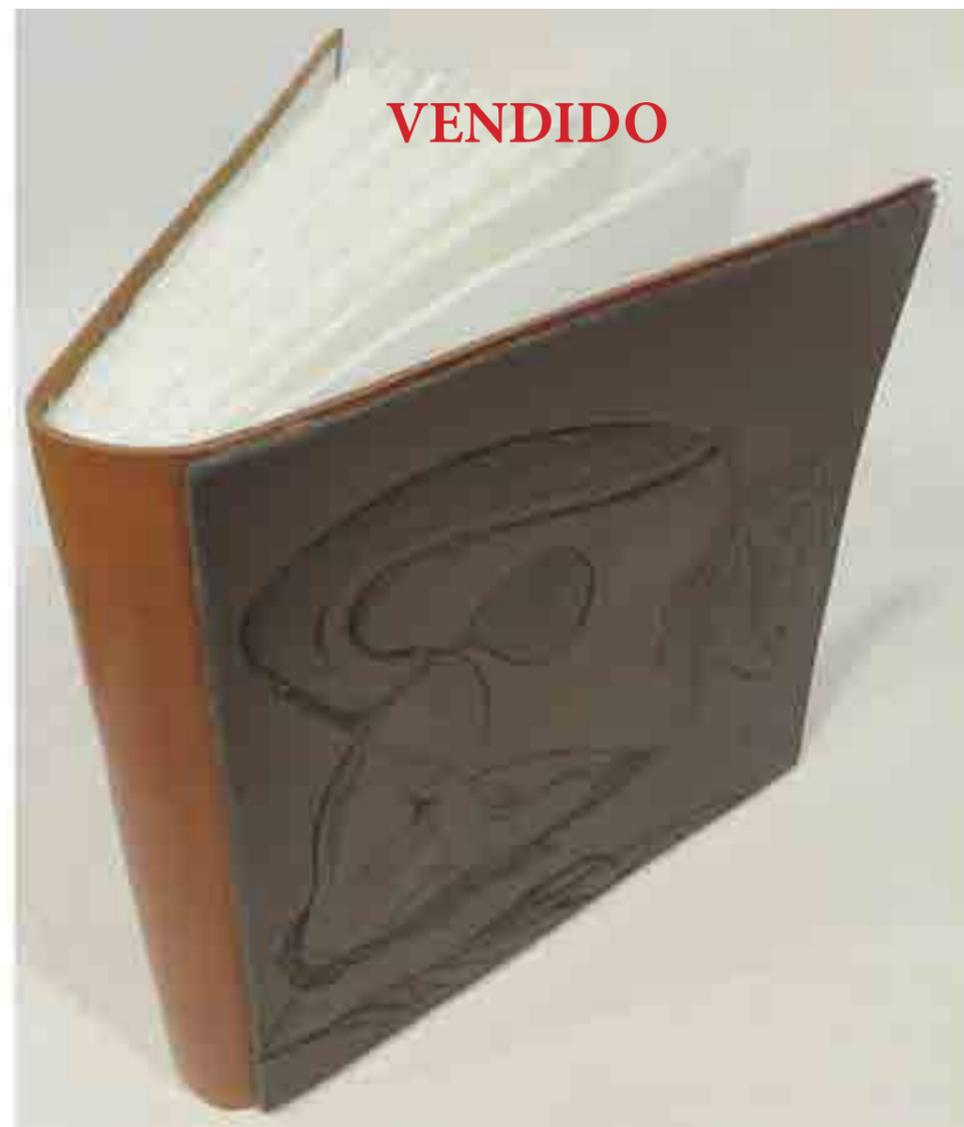
Libro Eskulan con portada única realizada por la autora C. Sevilla con una estampa de grabado al aguafuerte y gofrado. Tiene 40 hojas en tono blanco natural realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino y está cosido en telar con cuerda de lino y cinta de algodón. Ejemplar único.

Medidas: 13 x 17 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 50 €

Libro Eskulan portada linóleo



VENDIDO

Libro Eskulan con portada única realizada por la autora C. Sevilla con una plancha de linóleo grabado y contraportada en cuero. Tiene 40 hojas en tono blanco natural realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino y está cosido en telar con cuerda de lino y cinta de algodón. Ejemplar único.

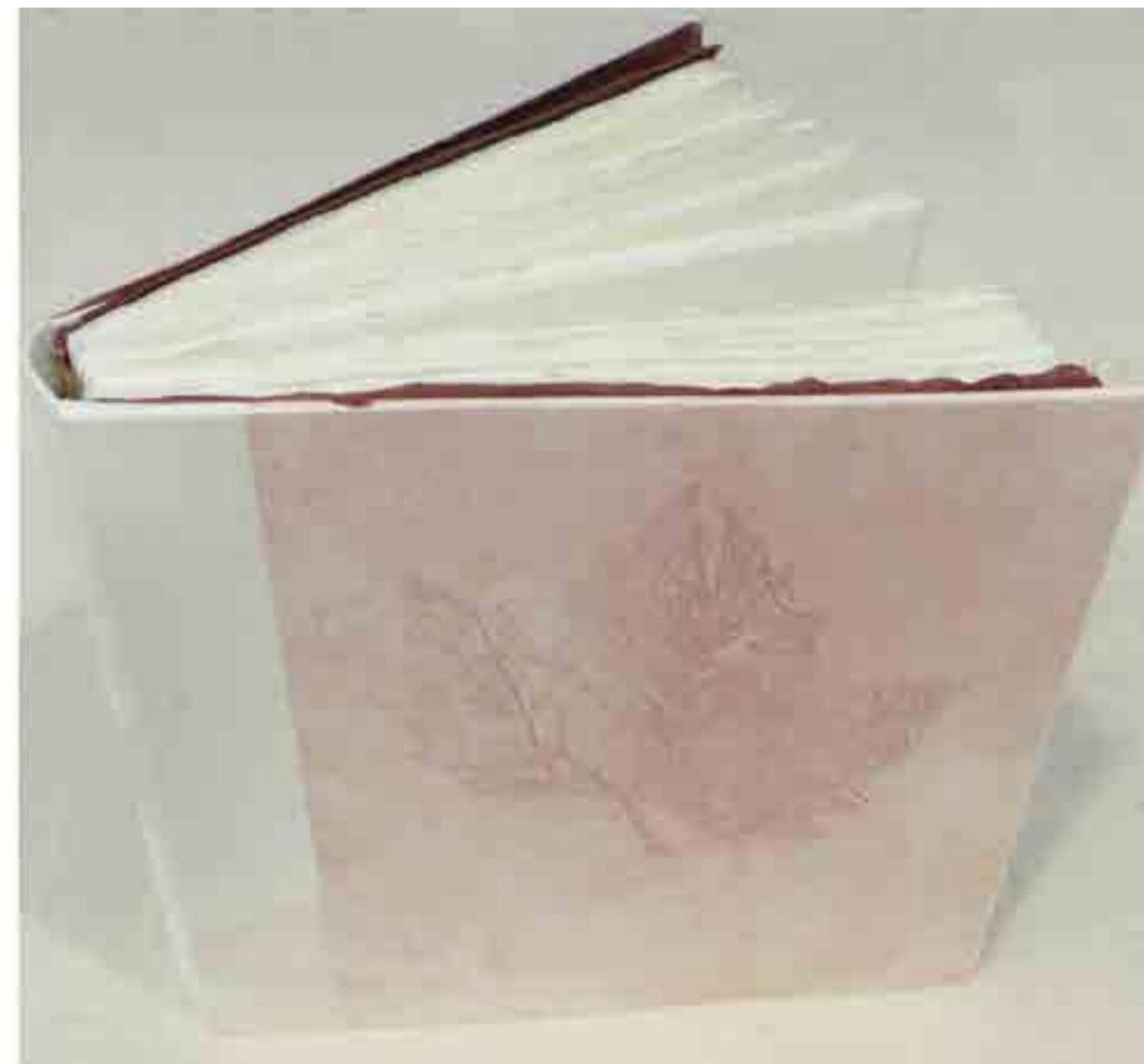
Medidas: 20 x 20 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 150 €

126

Libro Eskulan portada aguafuerte



Libro Eskulan con portada única realizada por la autora C. Sevilla con una estampa de grabado al aguafuerte y punta seca. Tiene 40 hojas en tono blanco natural realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino y está cosido en telar con cuerda de lino y cinta de algodón. Ejemplar único.

Medidas: 20 x 20 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 90 €

127

Libro Eskulan aguafuerte partitura



128

Libro Eskulan con portada única realizada por la autora C. Sevilla y hecha con una estampación de un grabado calcográfico al aguafuerte. Tiene 40 hojas en tono blanco natural realizadas con un 80% de Algodón y un 20% de Lino y está cosido en telar con cuerda de lino y cinta de algodón. Ejemplar único.

Medidas: 20 x 20 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 90 €

Libros Eskulan portada seda



129

Libros Eskulan, con portadas únicas forradas en seda natural estampada con tintas calcográficas, realizadas por la autora C. Sevilla. Tienen 40 hojas en tono blanco natural realizadas de trazo de algodón y está cosido en telar con cuerda de lino y cinta de algodón. Cuatro ejemplares únicos y distintos entre sí.

Medidas: 20 x 15 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 50 €

Libro Eskulan con conchas trituradas



Libro con portada elaborada por la autora C. Sevilla con fibras de algodón y colores pigmentarios además de nácar triturado. Tiene 20 hojas en tono blanco natural Eskulan cosidas en cuadernillos.
Ejemplar único.

Medidas: 13 x 17 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 50 €

130

Libro Eskulan con nácar



Libro con portada elaborada por la autora C. Sevilla con fibras de algodón y lino, y colorantes pigmentarios. Tiene 8 hojas en tono blanco natural Eskulan y está cosido con hilo de lino y nácar.
Ejemplar único.

Medidas: 13 x 17 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

PVP: 20 €

131

Libro Eskulan cierre hilos



NOVEDAD

Libro elaborado con papel Eskulan de algodón y lino en su catorce hojas de color blanco natural y portada en color amarillo. Encuadernación japonesa y cierre metalizado con hilos de lino encerados en dos tonos. Ejemplar único.

Medidas: 13 x 18,5 cm

Gramaje del papel interior: 200 gr/m²

Gramaje del papel exterior: 400 gr/m²

PVP: 25 €



Libros acordeón



Libros acordeón de papel Gampi filipino con portadas de diversos colores decoradas con materia vegetal.

Tamaños dispnibles y PVP:

9 x 8 cm 1,50 €
12 x 9 cm 2,50 €
16 x 9 cm 3,50 €



134

Libros



Libros de papel Gampi filipino con encuadernación japonesa y libros de papel Gampi filipino pegados por el lomo. Cada libro contiene 50 hojas cortadas a guillotina. Las portadas son de papel Gampi filipino, variadas, en diversos colores y decoradas con múltiples motivos vegetales.

Tamaños disponibles y PVP:

16 x 12 cm 10 €
20 x 15 cm 12 €

Gramaje del papel interior: 90 gr/m²

135

Libros Papyriphera

Libros Papyriphera



Libros de papel Gampi filipino con portadas de piel rústica en diversos colores. Todos ellos tienen 60 hojas color natural. Los libros se encuadernan cosidos en telar con cuerda de cáñamo.

Tamaños disponibles y PVP:

21 x 15 cm (alto x ancho) 25 €

18 x 12 cm (alto x ancho) 28 €

Gramaje del papel interior: 80 gr/m²

LIBROS DE ARTISTA

Carmen Sevilla Rodríguez, natural de Gijón (Asturias), mantiene una estrecha relación con el papel hecho a mano desde hace más de 30 años. Licenciada en Bellas Artes (Universidad Complutense, Madrid 1983) se especializa en Artes Gráficas.

De su interés en el papel y el encuentro con quien será su pareja, nace la idea de crear el molino papelero Eskulan en el País Vasco, donde residirá desde 1984 hasta 2014. En sus creaciones utiliza el papel hecho a mano como único soporte para toda su obra, ya sea gráfica, dibujo, pintura, collage o encuadernación.

Su experiencia creativa le ha llevado a participar en Certámenes de obra gráfica y dibujo Nacionales e Internacionales, en Ferias de Arte (en compañía del Taller Eskulan), así como exposiciones individuales y colectivas. Su obra se halla en museos y colecciones privadas.

Como docente en materias de artes plásticas, Carmen ha colaborado y trabajado con instituciones públicas: Patronatos de Cultura - Consorcios Culturales de Ayuntamientos y Diputaciones; e instituciones privadas: Colegios de enseñanza reglada y Asociaciones de carácter cultural.

A consecuencia de la evolución en el proceso creativo, comienza a experimentar haciendo ella misma papel artesanal, que usará como obra en sí misma, en lugar de utilizarlo únicamente como soporte. Y es en este viaje vital cuando evoluciona de dibujar en libros de papel hecho a mano a hacer los propios libros: comenzando con la realización de portadas, contraportadas y guardas únicas y firmadas para Eskulan, hasta llegar actualmente a gestar el libro completo, el libro de artista, realizado con fibras papeleras y colorantes pigmentarios. Algunos de estos libros incluyen textos propios, o bien ocasionalmente canciones de carácter popular o extractos de autores mencionados.

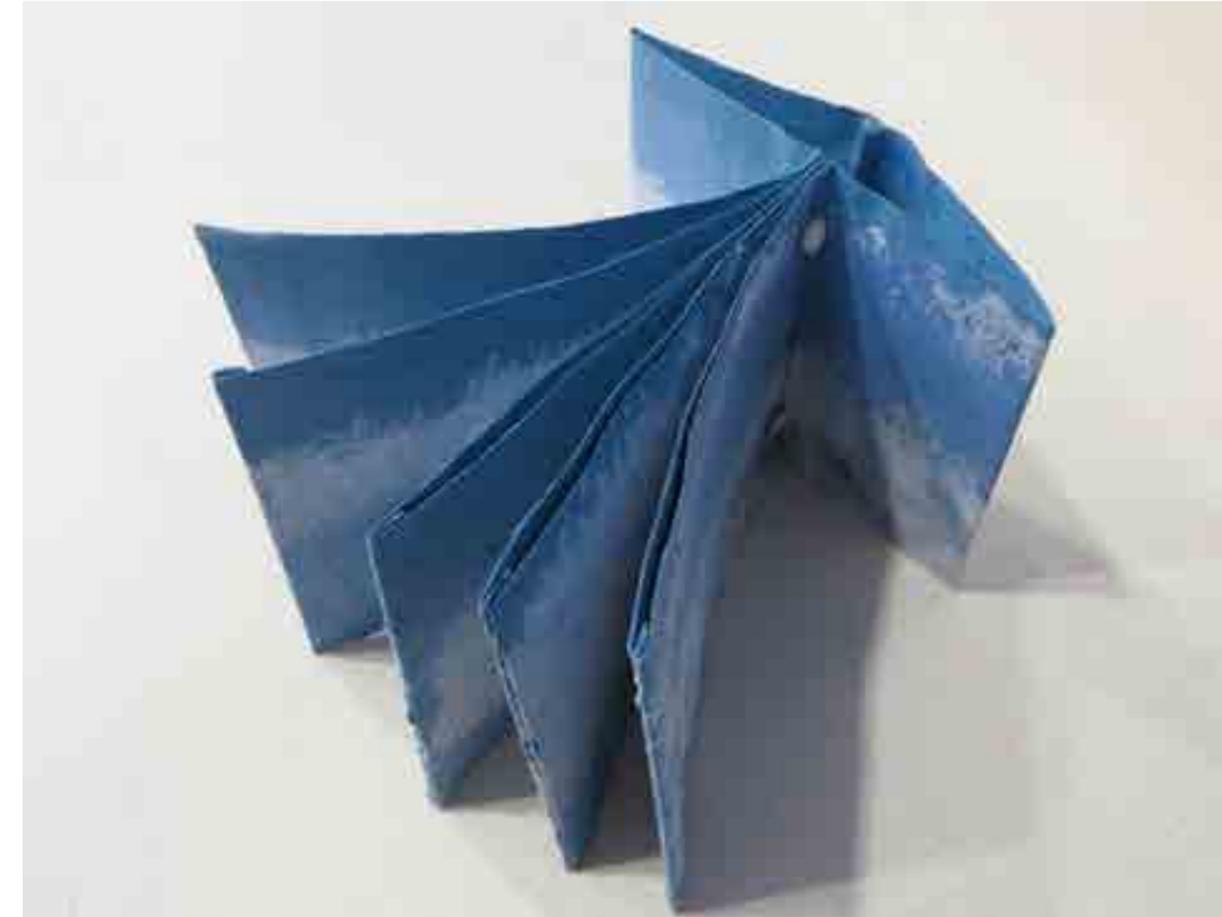
El libro del Bosque onírico



Obra concebida como ensoñación del bosque, recreación particular de quien acostumbra a pasear entre los árboles y tumbarse bajo sus copas para observar el movimiento de sus ramas y de sus hojas, con la suave brisa del estío, contra el azul del cielo. Encuadernación con cosido japonés. Seis hojas sencillas y cuatro reversibles. Texto también de la autora impreso sobre papel Abacá Eskulan.

Tamaño: 20,5 x 25,5 cm aprox.

Los libros de las olas: pexe



Compuesto por seis hojas que muestran su unión (por cosido en el doblado externo), mientras en la parte interna donde se sujetan con cosido de cuadernillo y botones de nácar, las hojas van dobladas. Una de las hojas va suelta y hace de tapas. Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios.

Tamaño: 13,5 x 20 cm aprox.

Los libros de las olas: bolso-escultura



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Encuadernado como bolso con cosido japonés.

Tamaño: 15 x 20 cm aprox.

Los libros de las olas: canción popular



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Encuadernado con cosido japonés. Texto de una canción popular asturiana impreso sobre papel Abacá Eskulan.

Tamaño: 20 x 15 cm aprox.

Los libros de las olas: cola milano



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Encuadernación por ingletes que contiene adorno de una concha marina.

Tamaño: 20 x 15 cm aprox.

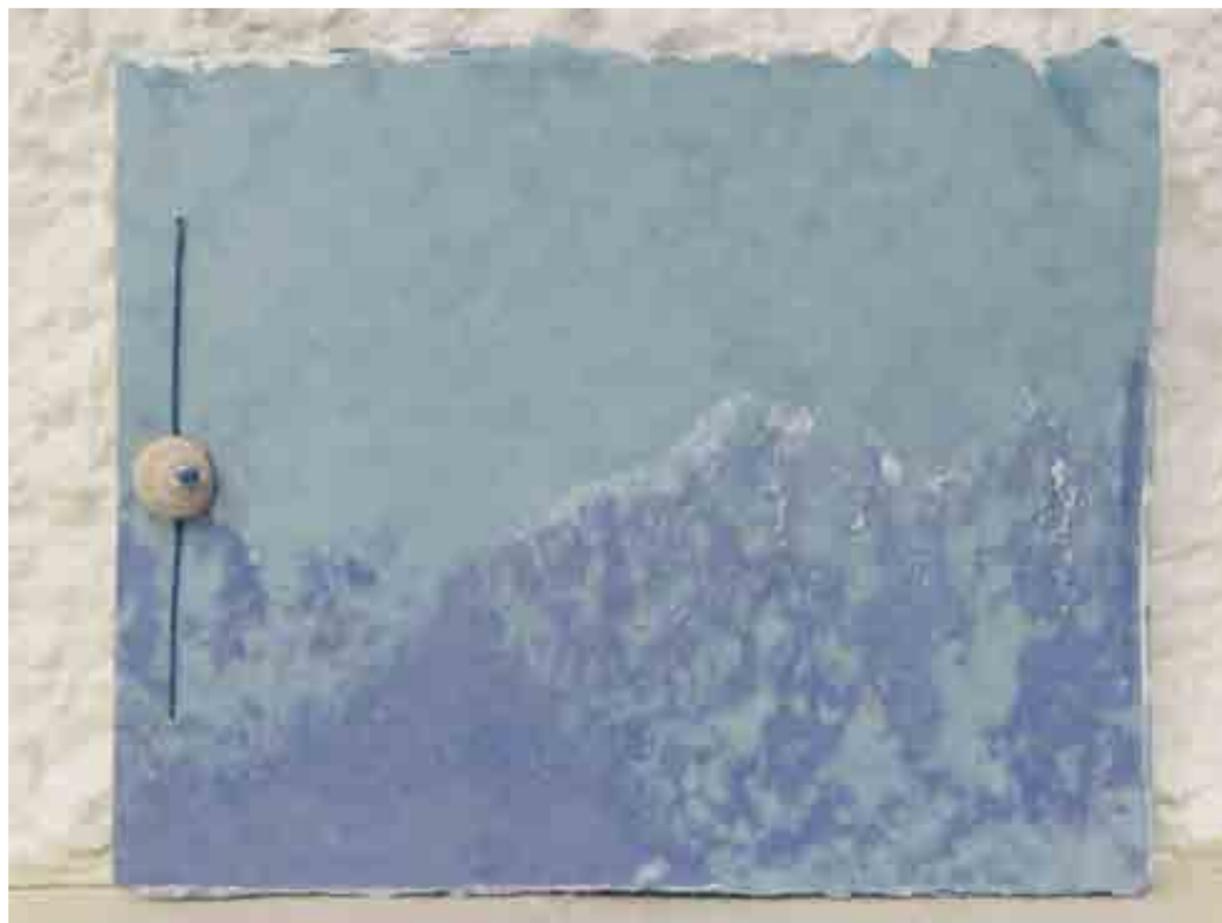
Los libros de las olas: “Como un pez”



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Texto también de la autora, impreso sobre papel Abacá Eskulan.

Tamaño: 20 x 15 cm aprox.

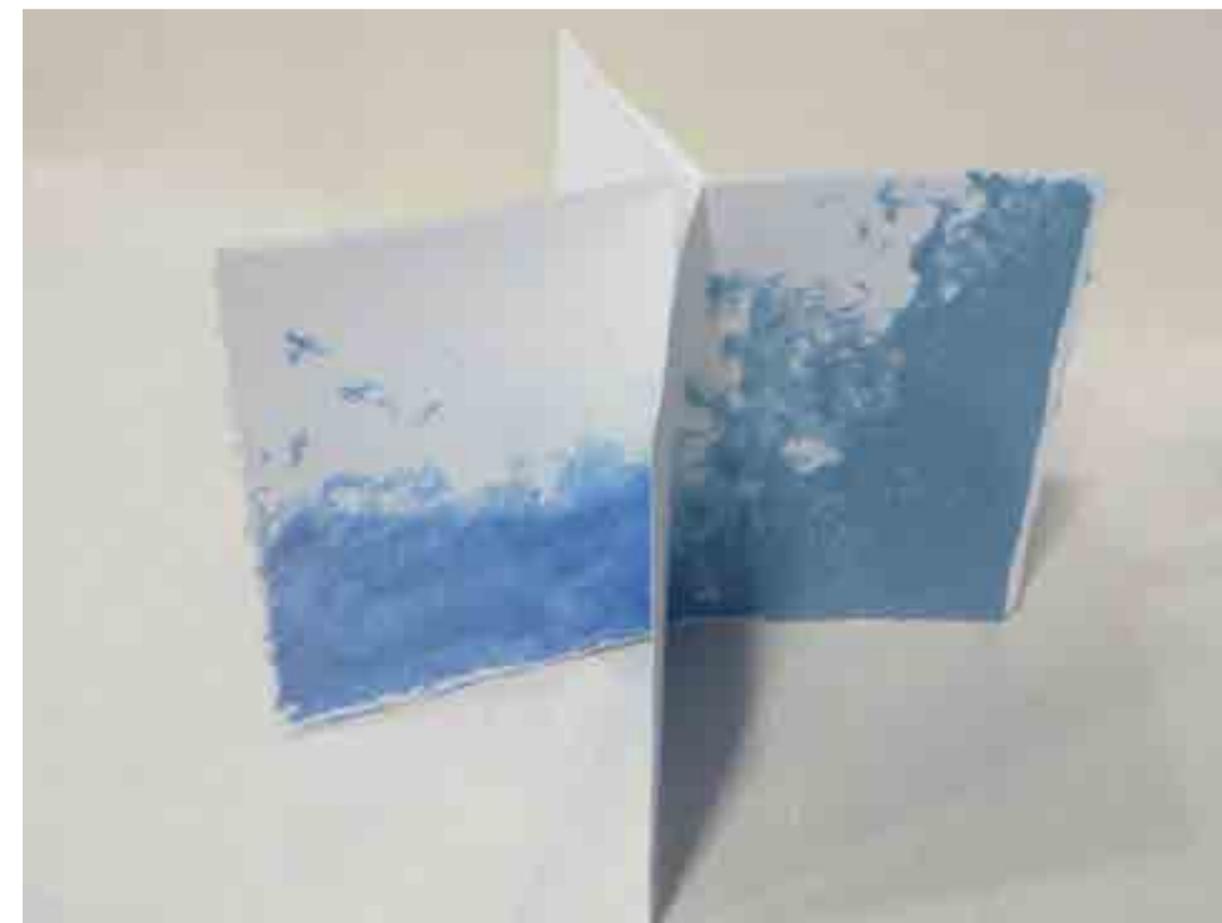
Los libros de las olas: concha



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Libro compuesto por una hoja formada a doble cara o reversible y dos sencillas, todas ellas dobladas a la mitad y cosidas como cuadernillo con adorno de una concha marina.

Tamaño: 17 x 21 cm aprox.

Los libros de las olas: espacial



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Libro formado por cuatro hojas unidas en sus perfiles externos, creando un libro espacial.

Tamaño: 20 x 15 cm aprox.

Los libros de las olas: “Ay, que se van”



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Texto también de la autora, impreso sobre papel Abacá Eskulan.

Tamaño: 20 x 15 cm aprox.

Los libros de las olas: “Tengo el alma”



Papel hecho a mano por la autora con fibras de algodón y lino con colorantes pigmentarios. Texto también de la autora impreso sobre papel Abacá Eskulan.

Tamaño: 20 x 15 cm aprox.

SOBRES, PAPELES y TARJETAS

Sobres y papeles de colores



Gampi de Filipinas.

Tamaños disponibles y PVP: varía dependiendo del producto y la cantidad, consultar tabla:

PRODUCTO	TAMAÑO	PVP
Sobres de colores pequeños	10 x 18 cm	Un sobre: 0,70 €/unidad. Diez sobres: 0,55 €/unidad
Sobres de colores grandes	12 x 22 cm	Un sobre: 0,80 €/unidad. Diez sobres: 0,60 €/unidad
Papeles de colores pequeños	18 x 25 cm	Un papel: 0,60 €/unidad. Diez papeles: 0,45 €/unidad
Papeles de colores grandes	21 x 31 cm	Un papel: 0,70 €/unidad. Diez papeles: 0,55 €/unidad
Papel tono natural pequeño	18 x 25 cm	Un papel: 0,80 €/unidad. Diez papeles: 0,60 €/unidad
Papel tono natural grande	21 x 31 cm	Un papel: 0,90 €/unidad. Diez papeles: 0,70 €/unidad

Gramaje: 80 gr/ m²



Sobres y tarjetas tono natural

Sobres de Gampi filipio y tarjetas de papel Eskulan realizado con un 80% de Algodón y un 20% de Lino.

Tamaños disponibles y PVP: varía dependiendo del producto, consultar tabla:

PRODUCTO	TAMAÑO	PVP
Sobres rectangular	13 (y/o) 14 x 21 cm	1,10 €
Sobres cuadrado pequeño	13,5 x 13,5 cm	1, 25 €
Sobre cuadrado mediano	17 x 17 cm	1,50 €
Sobre cuadrado grande	23 x 23 cm	2 €
Papel rectangular	8 x 10 cm 13,5 x 20,5 cm	0,85 €
Papel cuadrado pequeño	12,5 x 12,5 cm	0,85 €
Papel cuadrado mediano	16,5 x 16,5 cm	1,10 €
Papel cuadrado grande	22 x 22 cm	1,35 €

Gramaje:

Sobres: 150 gr/m²

Tarjetas: 200 gr/m²



A photograph of a white paper boat floating on a blue, textured surface representing water. The boat is simple in design with a pointed prow and a flat deck. The background is a light, neutral color.

GENERANDO IDEAS

Esta es una sección nueva en el catálogo que nace de la concienciación que asumimos hace mucho tiempo sobre la necesidad de reaprovechar, recuperar y dar segundas oportunidades en la vida. Porque... ¿cómo vamos a tirar un papel que ha salido de las manos de un maestro papelerero?

¿Que sólo quedan unos cuantos papeles de un color y que no llegan para hacer un libro? No importa, ¡hacemos un librito!

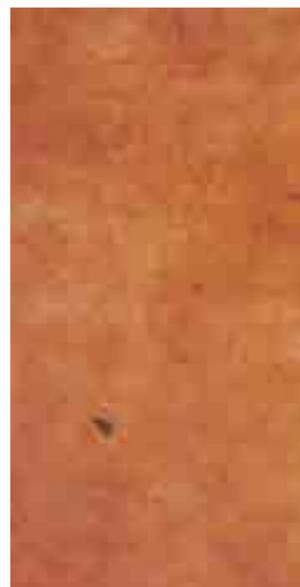
¿Que se nos estropeó en el trasiego de papeles una parte de un hermoso papel de Nepal? Tampoco importa, con la parte no dañada ¡hacemos una felicitación igual de hermosa!

¿Nuestro maestro papelerero se sintió inspirado y creó un papel único, precioso e irrepetible? ¡Pues tendremos que hacer algo con él!

La creatividad es lo que tiene... no nos permite parar de producir y es en esta sección donde colgaremos las piezas que ideamos y hacemos realidad.

Sin embargo, nuestro afán de crear con nuestras manos, imprime un ritmo difícil de seguir con actualizaciones constantes de catálogo. Por eso, esta sección estará libre de datos técnicos y explicaciones. Así pues, si hay algo de esta sección que os gusta especialmente y de lo que queréis saber más (como medidas, características papeleras, tipo de encuadernación, etc.), no dudéis en poneros en contacto con nosotros y estaremos encantados de daros todo tipo de explicaciones, por teléfono o correo electrónico.

Cuadernos



156



157



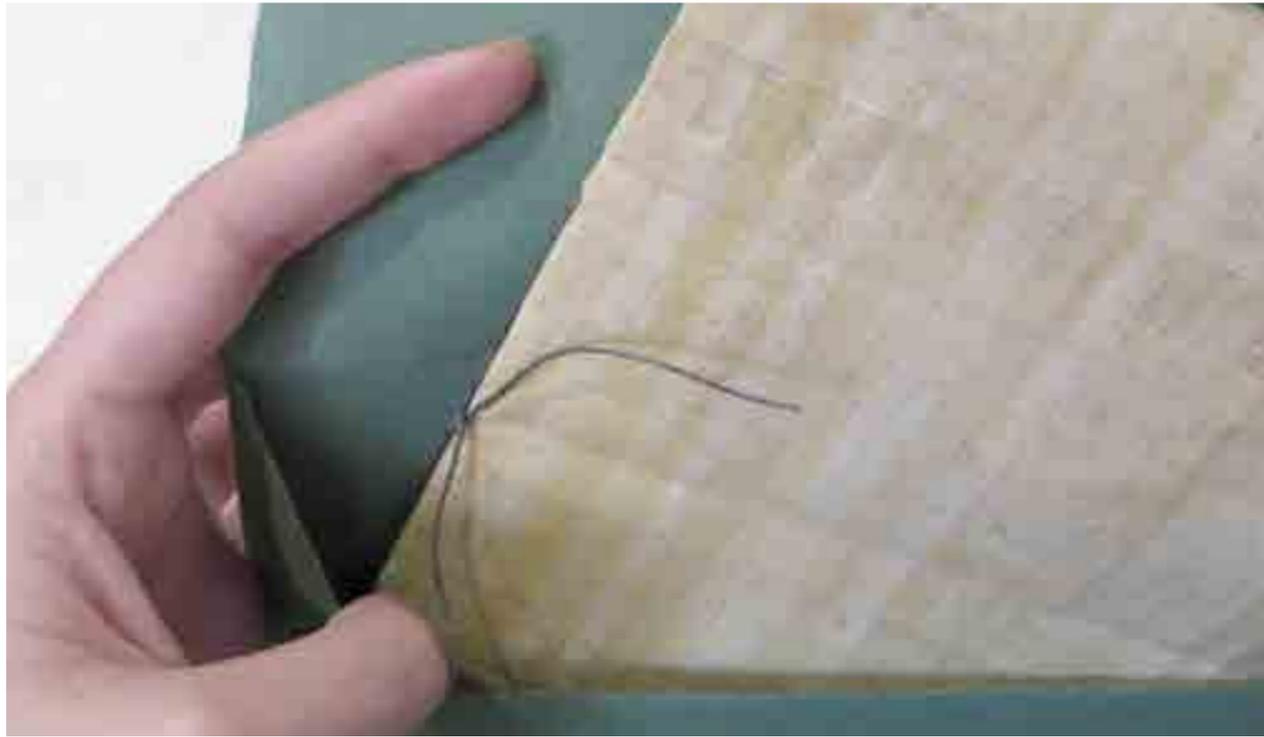
158



159



Librillo - postal

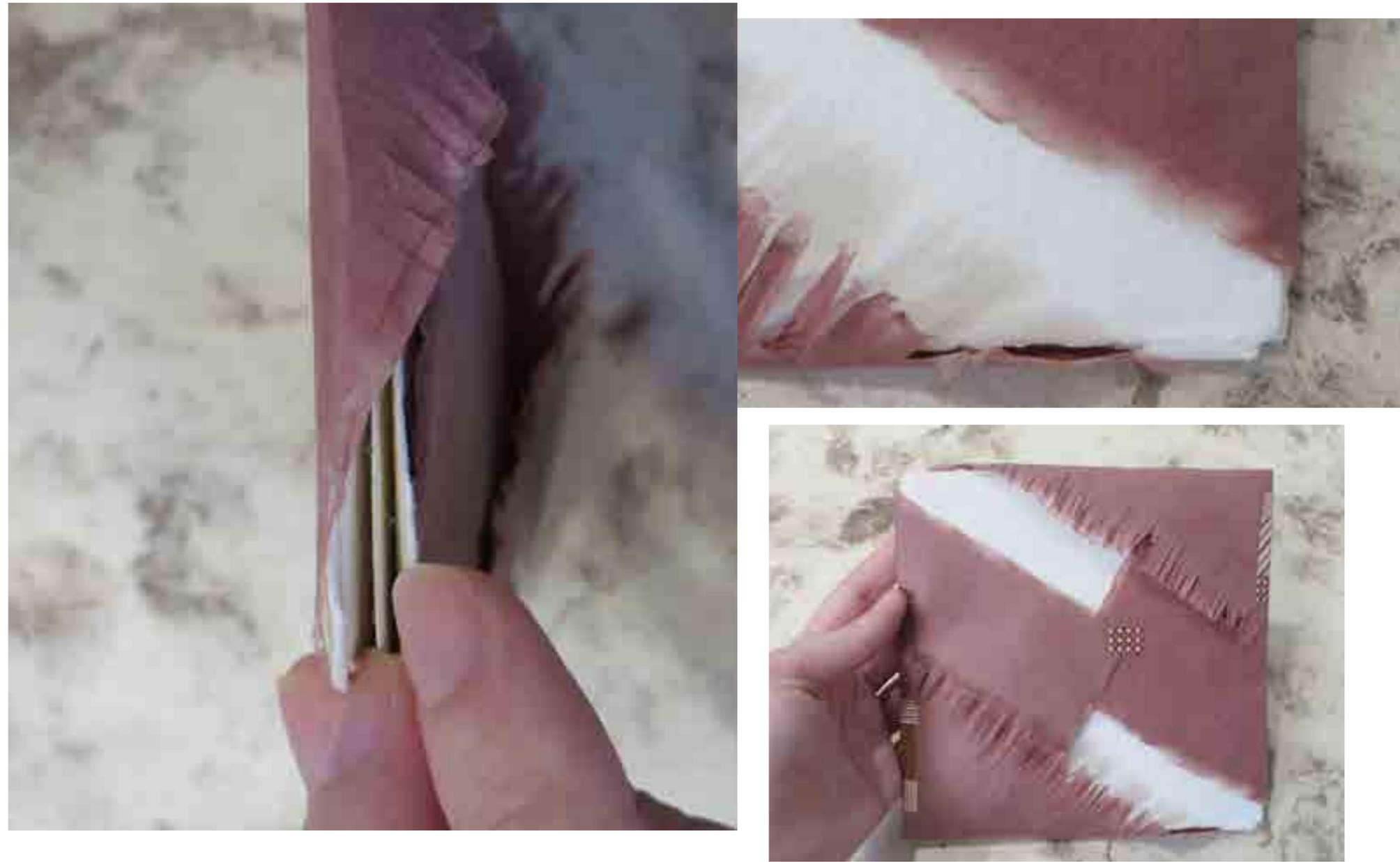


160



161

Paquete cinco tarjetas



162

Estuche para caligrafía

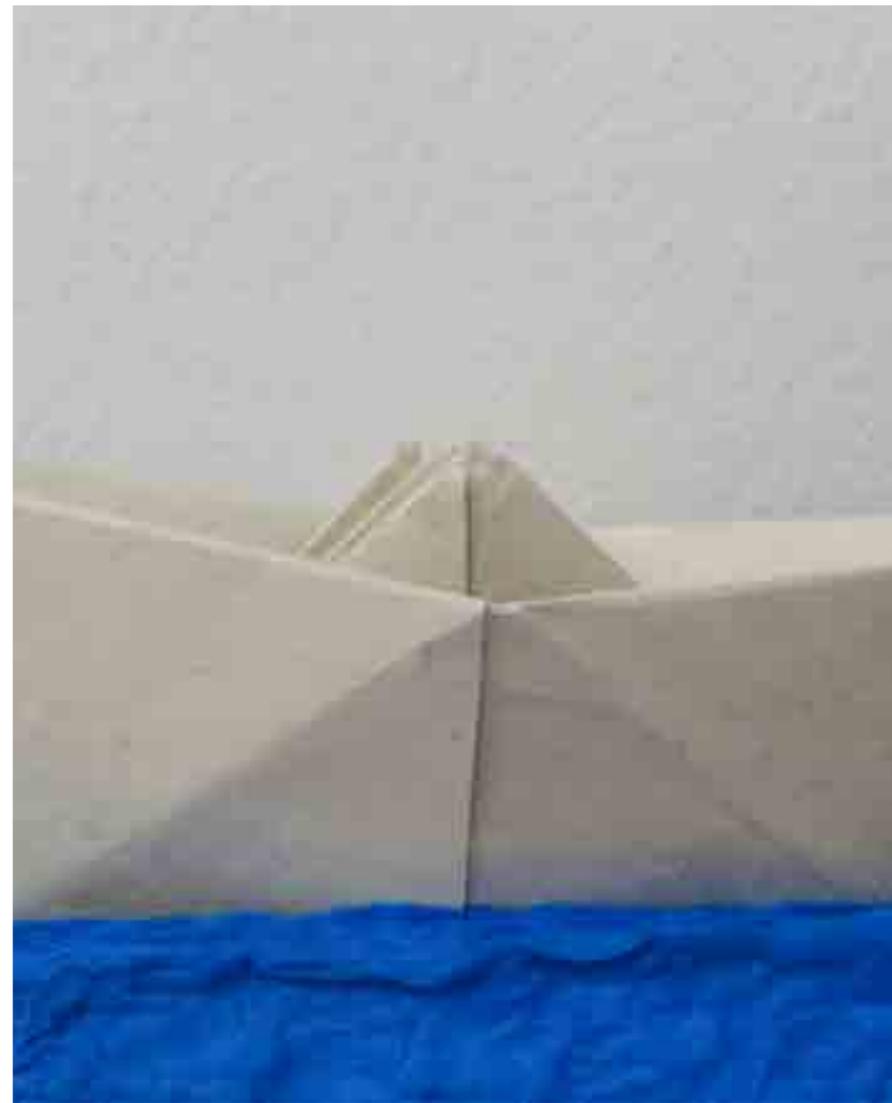


163

Papiroflexia



164



Rollos de papel



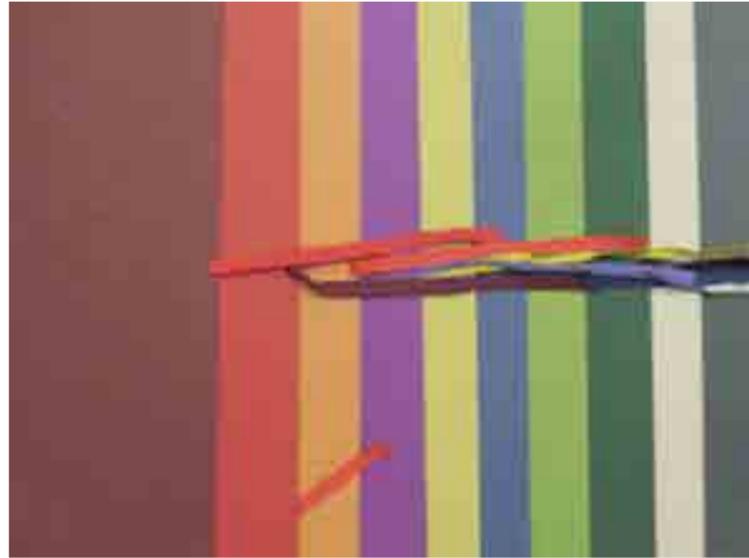
165



CARPETAS

*Hemos decidido hacer carpetas para que nuestros clientes guarden los bellos papeles de Papyri-
phera en ellas... o cualquier otra cosa que se les ocurra.*

Carpetas de lazos



Carpetas hechas con papel de Gampi filipino de colores lisos en su cara externa, y con papeles nepalíes elaborados con Lokta en el interior.

Tamaño: 37 x 51 cm aprox.

PVP: 36€



www.papyriphera.com
contacto@papyriphera.com
+34 985 35 96 63

Travesía del Convento, 10 - Bajo N°1, izqda. 33202 Gijón, Asturias

Todos los precios de Papyriphera incluyen IVA